

Фестиваль педагогического мастерства— 2020

Педагогический опыт

«Развитие творческих способностей и профессиональная ориентация обучающихся
в процессе освоения информационных технологий»

Недокушева Татьяна Николаевна
МКОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр»



2020 год

«Развитие творческих способностей и профессиональная ориентация обучающихся в процессе освоения информационных технологий»

1. Актуальность и новизна опыта.

В соответствии с майским указом Президента России Владимира Владимировича Путина Министерством просвещения России внедрен национальный проект «Образование». Он включает несколько федеральных проектов, некоторые из них стали приоритетными направлениями в деятельности Кетовского детско-юношеского центра:

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
- Федеральный проект «Цифровая образовательная среда»
- Федеральный проект «Социальная активность»

Цифровая образовательная среда открывает широкие возможности для формирования у обучающихся способность ориентироваться в современном информационном пространстве. Одним из востребованных направлений является компьютерная анимация и видеосъемка роликов. В настоящее время для создания видеоролика или даже полнометражного фильма достаточно обычного компьютера, а это значит, что по силам каждому ребенку. Занятие техническим творчеством позволяет обучающимся лучше познать разнообразный мир инноваций и изобретений, способствует развитию у них нестандартного мышления, приобретению трудовых навыков и умений.

Занятия в компьютерной студии - это реальность, которая несколько лет назад была несбыточной мечтой для большинства обучающихся в учреждениях дополнительного образования. Анимация и видеосъемка, как виды творческой деятельности, очень привлекательны для подростков.

Новизна данного опыта заключается в том, что программы технической направленности дают возможность моим воспитанникам создавать творческие, инновационные проекты через создание видеороликов и анимаций. При реализации программ мной используются механизмы ранней профессиональной ориентации обучающихся в современной информационной

среде в соответствии с избранными компетенциями. Этому способствует, прежде всего, активная творческая деятельность: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение. Она развивает творческий потенциал, эмоциональность и коммуникативные навыки. Занятия видеосъемкой и анимацией поднимают общий уровень культуры обучающихся, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию.

2. Теоретическая обоснованность.

Сегодня уже трудно представить себе хоть одну сферу деятельности человека, в которой не было бы компьютерных технологий. Знание персонального компьютера, умение им пользоваться и работать в сети Интернет сегодня актуально, так как компьютер предоставляет неограниченные возможности для работы в прикладных программах. Разработанные мной дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы «Мульткадр» и «МедиаТайм» также способствуют профорientации детей в области современных компьютерных технологий и профессиональному самоопределению. Данные программы дают возможность обучающимся научиться и продолжить работу в прикладных программах - создавать мультимедийные продукты: анимации и видеоролики.

Анимация - вид искусства, произведения которого создаются путём покадровой съёмки отдельных рисунков или сцен. Получается иллюзия движения объектов. Основные виды компьютерной анимации: покадровая анимация, анимация движения объектов и анимация формы.

Видеосъёмка - электронная технология формирования, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения. В рамках дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «МедиаТайм» используется два вида видеосъёмки и видеомонтаж.

Постановочная видеосъёмка - видеооператор непосредственно работает с объектом видеосъёмки, при построении композиции кадра, сам подсказывает,

какую лучше занять позу, и куда перевести взгляд. Постановочная видеосъемка дает возможность сделать выразительные кадры, которые сложно получить в повседневной жизни.

Комбинированная видеосъемка - сочетает постановочную и репортажную видеосъемку. Требуется не только полнейшее знание и владение видеосъемочным оборудованием, но и чувствовать атмосферу съемки, настроение действующих лиц и исполнителей, быть сценаристом и оператором в одном лице.

Видеомонтаж - важный этап в создание видеоролика. За ряд занятий набирается большое количество исходного материала. Чтобы смонтировать из большого количества частей полноценный видеоролик, скомпоновав все события в единое целое, так что бы видеомонтаж не резал глаз и не сбивал с толку, а наоборот что бы зрителю было интересно смотреть.

Для обучающихся создание анимаций и видеороликов является не только впечатляющим зрелищем, но и элементом их «новой грамотности». Именно здесь максимально раскрываются интересы детей, а процесс обучения становится для них удовольствием. Постигая азы съемки и видеомонтажа, ребята знакомятся с профессиями сценариста, художника-мультипликатора, оператора съемки, монтажера и звукооператора.

Цель моего опыта - развитие творческих способностей и профессиональная ориентация обучающихся в процессе освоения информационных технологий.

Задачи:

1. Сформировать у обучающихся определенный навык творческой технической деятельности;

2. Обучить современным технологиям создания мультимедийного продукта;

3. Сформировать у обучающихся умение работать в предметной и информационной среде, креативно и критически мыслить, активно

использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

4. Сформировать у обучающихся профориентационные и познавательные интересы к творческой деятельности.

5. Воспитать социальноактивную личность, мотивированную на совместное творчество, готовую к сотрудничеству.

Идти к цели, решать **системно** поставленные задачи я начала поэтапно. Первый - работа организатором детских творческих мероприятий. В рамках этой работы посещала мастер-классы по созданию анимаций, что и поспособствовало дальнейшей деятельности в данном направлении. Вторым этапом стала реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мульткадр», в которой в течение года обучающиеся изучали основы и техники создания анимации, проводили мастер-классы по созданию короткометражных анимационных роликов. На третьем этапе разработала дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Магия кадра», цель которой - фото- видеомонтаж и создание видеоролика. В результате полученного опыта и анализа реализации программ возникла необходимость - объединить обе программы в одну «МедиаTime» для обучающихся 10-17 лет. Данная программа объединяет разные по содержанию модули, одинаково способствующие достижению поставленных задач:

1 модуль. Вводный - ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах;

2 модуль. Создание анимации в различной технике;

3 модуль. Создание видеороликов различной направленности.

Первый модуль знакомит обучающихся с названием и назначением мультимедийного оборудования, профессиональными понятиями и прикладными программами, которые приглашают их в увлекательный мир анимаций, видеороликов и профессий режиссера, дизайнера, художника

мультипликатора, монтажера, открывая научные знания и формируя определенные навыки творческой технической деятельности.

Второй модуль представляет включение поиска форм и оформление мультимедийного продукта, развитие творческого воображения, формирование обобщенных способов создания декораций, персонажей, съемочной сцены, построения кадра и создание готового продукта. При создании декораций, обучающийся понимает, зачем и для чего он лепит, вырезает, рисует, сочетая одновременно различные виды художественной деятельности (рисунок, дизайн, лепка) и технического творчества (лего-конструирование, моделирование, что дает толчок творческому развитию ребенка).

Третий модуль представляет создание видеороликов различной направленности, включение самостоятельного создания видеоролика, развитие познавательных и профориентационных интересов обучающихся, развитие видения, что нужно изменить, доведение видеофайлов до совершенства.

Занятия этих видов деятельности пробуждают у обучающихся способность представлять отдельные моменты действия в развитии и в различных смысловых связях, создавать целое, приучают его к наблюдательности и точной координации движения. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию обучающихся в конкретные видеоролики.

Чтобы обучение в объединении проходило эффективно, я использую различные виды занятий:

- лекционные и практические занятия;
- мастер - классы;
- выполнение самостоятельной работы;
- дискуссия, диспуты;
- заочные экскурсии;
- занятия-монтаж;
- занятия - премьеры.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успеха, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, демонстрации работ, конкурсы.

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методы обучения:

Словесные методы обучения используются на этапе изучения нового материала.

Практические методы обучения используются на этапе закрепления изученного материала и охватывают весьма широкий диапазон различных видов деятельности обучающихся. Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков.

Формы подведения итогов:

Организуя занятия, я следую определенной цели. Это работа на результат. А именно, помочь ребёнку как-то себя проявить, показать, что он умеет, чему научился. Таким образом, проходит отслеживание способностей воспитанника, помогает ему совершенствоваться дальше, повышает его самооценку, развивает его творческие способности, а может быть и будущие профессиональные навыки.

Учет успеваемости:

Основным показателем успеваемости обучающихся является выполнение учебного плана. Контроль за успеваемостью осуществляется во время подготовки и проведения отчетных занятий.

Я оцениваю результаты работы комплексно, исходя из творческого развития личности обучающегося в целом. Считаю, что необходимо уделять

серьезное внимание как качеству выполнения проекта на занятиях и отчетных мероприятиях, так и развитию у обучающихся художественного вкуса, интеллектуальных способностей, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания анимаций и видеороликов.

Оценочными можно считать участие обучающегося в демонстрационных показах. Выход на конкурсы различного уровня.

С каждым воспитанником мы можем подробно обсудить его работу. Принимается во внимание подбор материалов, техника исполнения, качество выполнения, авторское решения в оформлении, индивидуальность выполненного проекта. При обсуждении незаконченного продукта намечаются пути устранения существующих недостатков.

Результативность работы в объединении дополнительного образования условно можно разделить на ступени.

Итоговые мероприятия в основном проходят внутри детско-юношеского центра - это зачёты, мини показы, презентации, праздники и фестивали. Это одна из ступеней результативности. Здесь уже более ярко виден результат воспитанника и педагога. Готовясь к серьезному мероприятию, мы всегда распределяем обязанности, учимся брать на себя определенную ответственность. Результат работы и есть первая ступень.

Выход за пределы образовательного учреждения: показы, смотры, фестивали, конкурсы, конференции. Эта более значимая ступень, более ответственная, это уже стремление к профессионализму. В начале конкурсы муниципального уровня. Заняв, какое либо место на этом этапе мы выходим на региональные, межрегиональные, российские и международные конкурсы, фестивали, форумы.

Результативность

По результатам можно сделать вывод, что за время работы объединения «Медиа-Тиме» достигнуты следующие положительные результаты:

1 место - районный творческий конкурс «Волшебный мир театра», 2019 г.

1 место - районный конкурс «Навстречу мечте», 2019 г.

1 место - районный конкурс «Безопасная страна ЮИД» номинация «Видеоролик», 2019 г.

На региональном, областном и всероссийском этапах Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета» в 2019 году в номинации «Эко-объектив» мои воспитанники стали лауреатами. Также лауреатами 1 степени стали в Международном экологическом конкурсе «Берегите нашу планету», в номинации «Творчество без границ» (видеоролик). Стали участники областного фестиваля детско-юношеского творчества по противопожарной тематике «Юные таланты за безопасность», в номинации «Театральное искусство».

Вместе с воспитанниками принимаем участие в событиях разного статуса, продолжая повышать свой профессиональный уровень. Это посещение мастер-классов, конференций, семинаров, лекций. Здесь очень ценно общение между коллективами, педагогами, руководителями. Выслушивая их мнения, замечания, я могу делать выводы в отношении своей профессиональной деятельности. Считаю, что работа с детьми требует от педагога высокого уровня компетенции, эрудиции, поэтому постоянно совершенствую свои знания. В этом очень помогают курсы повышения квалификации. В апреле 2019 года я прошла обучение по дополнительной профессиональной программе «Проектирование деятельности педагога дополнительного образования с учетом требований профессионального стандарта». В настоящий момент обучаюсь в Государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». С целью самообразования принимаю участие в межрегиональных значимых проектах для специалистов по работе с молодежью. Так в августе 2019 года я участвовала в работе Медиафорума «Мед» (г. Челябинск), для педагогов Уральского федерального округа в обучающей программе и практических занятиях регионального патриотического форума «Молодые герои Зауралья» (г. Курган), в октябре 2019 года в Форуме «Проектный лекторий» (г. Курган), в декабре 2019 года в

Международном форуме добровольцев с торжественной церемонией вручения ежегодной премии «Доброволец России - 2019» (г. Сочи), в мае 2019 года в Международном Форуме казахстанско-российской молодежи (г. Костанай), в ноябре 2019 года прошла обучение по онлайн - курсу «Основы волонтерства для начинающих».

В заключении хочу сказать, что освоение современных образовательных методик, связанных с обучением детей основам цифровых технологий, ведет вперед к новым открытиям не только наших воспитанников, но и самих педагогов.