

Фестиваль педагогического мастерства - 2022

Педагогический опыт

«Развитие творческих способностей и профессиональная ориентация обучающихся в процессе освоения техники «PaperCraft»

Колесникова Галина Викторовна
МБОУ ДО «Кетовский детско - юношеский центр»



2022 год

«Развитие творческих способностей и профессиональная ориентация обучающихся в процессе освоения техники «PaperCraft»

1. Актуальность и новизна опыта.

Популярным видом технического творчества в наше время является моделирование из бумаги, которое приобрело новое название «PaperCraft», а с ним и новый смысл. Моделирование из картона и бумаги представляет собой искусство создания масштабных моделей из бумаги (картона).

Актуальность опыта работы в данном направлении определяется привлекательностью и возможностью освоения этого вида творчества на занятиях объединения технической направленности.

Новизна данного опыта заключается в том, что разработанные мною дополнительные общеразвивающие программы технической направленности «Юный моделист», «Art-Deco», дают возможность моим воспитанникам создавать творческие дизайнерские проекты через создание композиций и фотозон, изготовление бутафорий и тантаморесок к ним. В процессе освоения техники «PaperCraft» развиваются творческие способности обучающихся формируются первоначальные профориентационные компетенции.

2. Теоретическая обоснованность.

Данные программы позволяют обучающимся в полной мере освоить и изучить разнообразие техник бумажного моделирования. На своих занятиях применяю одну из современных техник «PaperCraft».

«PaperCraft» (в дословном переводе Paper - бумага, craft - ремесло) - это объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезанные из картона или бумаги.

На занятиях обучающиеся создают модели военной техники, бумажные образы живых или воображаемых сказочных существ (роботов, людей, животных, насекомых, растений). Созданные образы участвуют в составлении композиций, оформлении фотозон и дизайнерских проектов. Элементы техники «Papercraft» используются в изготовлении бутафории и тантамаресок.

Для обучающихся изготовление моделей, составление композиций является элементом их «новой грамотности» и способом самовыражения, поскольку в каждую модель вкладывается фантазия и умение мастера. Это основа их будущего профессионального самоопределения в таких сферах, как реклама, дизайн, фотография, компьютерная графика и многое другое.

Цель моего опыта - развитие творческих способностей и профессиональная ориентация обучающихся в процессе освоения техники «PaperCraft».

Задачи:

1. Обучить обучающихся современным технологиям создания моделей, композиций, дизайнерских проектов;
2. Сформировать у обучающихся определенный навык творческой технической деятельности в технике «PaperCraft»;

3. Сформировать умение пояснять цели, осуществлять их реализацию, давать самооценку своей творческой деятельности, креативно и критически мыслить;

4. Сформировать у обучающихся профорориентационные и познавательные интересы к творческой деятельности;

5. Воспитать социальноактивную личность, мотивированную на совместное творчество, готовую к сотрудничеству.

Идти к цели, решать системно поставленные задачи я начала поэтапно:

Первый этап - реализация программы «Страна мастеров» для обучающихся 7 - 10 лет. Содержание данной программы построено по принципу от простого к сложному: с выполнения моделей по образцу и шаблону к самостоятельной разработке конструкций и изготовлению моделей. При этом, вся трудовая деятельность развивает творческие способности обучающихся. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы обучающихся с целью их дальнейшего совершенствования.

На втором этапе, учитывая индивидуальные способности обучающихся и полученный опыт, мною разработана индивидуальная дополнительная общеразвивающая программа «Юный моделист» для обучающихся 10-13 лет. В содержание данной программы добавлены элементы художественного конструирования, конструирование макетов и моделей, объектов и игрушек в технике «Papertole», «Лекбук», «PaperCraft», проектная деятельность. По завершению обучения дети освоили умение работать с инструкциями, чертежами, овладели навыками изготовления различных моделей, навыками проектной деятельности. Полученные компетенции дают возможность моим воспитанникам участвовать в творческих конкурсах различного уровня (*слайд*).

Третий этап - в летний период 2021 года разработана и апробирована краткосрочная программа «Юный декоратор» для обучающихся 12-16 лет. Программа реализовывалась в режиме мастер-классов с использованием приемов и техник декорирования и элементов в технике «PaperCraft».

В результате полученного опыта и реализации программ возникла необходимость - объединить три программы в одну «Art-Decor» для обучающихся 12-16 лет. Программа является интегрированной, так как содержит объем знаний из различных областей прикладных наук. Все творческие дисциплины проходят в режиме мастер-классов с использованием приемов и техник декорирования, элементов черчения, рисунка, композиционного построения и художественное конструирования. В ходе обучения, обучающиеся изготавливали предметы декора, составляли композиции в технике «PaperCraft», выполняли творческие дизайнерские проекты.

Чтобы занятия в объединении проходили эффективно, использую различные формы работы:

- индивидуальные мастер - классы;
- защита творческих дизайнерских проектов;
- выставки и вернисажи работ;
- сюжетно-ролевые игры с использованием образов и моделей, созданных обучающимися.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успеха, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изготовление композиций и проектов, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки, конкурсы.

Формы подведения итогов.

Основными формами подведения итогов являются представление творческих заданий и проектов, участие в вернисажах.

Результативность работы в объединении дополнительного образования - это участие в различных мероприятиях: выставках, презентациях, конкурсах, фестивалях от муниципального до международного уровней. Здесь уже более ярко виден результат обучающихся и педагога.

Учет успеваемости.

Основным показателем успеваемости обучающихся является выполнение учебного плана. Контроль за успеваемостью осуществляется во время подготовки и представления проектов.

Я оцениваю результаты работы комплексно, исходя из творческого развития личности, обучающегося в целом. Считаю, что необходимо уделять особое внимание как качеству выполнения задания (проекта) на занятиях, так и развитию у обучающегося художественного вкуса, интеллектуальных способностей, умение самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания моделей из бумаги.

Оценочными результатами можно считать участие обучающегося в выставках, вернисажах, выход на конкурсы разного уровня.

Результативность.

По результатам можно сделать вывод, что за время работы объединений «Юный моделист» и «Art-Desog» достигнуты следующие положительные результаты:

- 2018 г., 2019 г., районный и региональный этапы конкурса декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» - 1 место;
- 2019 г., 2020 г., 2021 г., районный и региональный этапы конкурса «Военно-технических моделей оборонной направленности» - 1 место;
- 2019 г., 2020 г., районный конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» - 1 и 2 места;
- 2021 г., районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Театральная маска» - 1 место;
- 2019 г., 2020 г., муниципальный, региональный, всероссийский этап Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета» в номинации «Декоративно-прикладное творчество» - лауреаты;
- 2022 г., всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества - один победитель.

Считаю, что работа с детьми требует от педагога высокого уровня компетенции, эрудиции, поэтому постоянно совершенствую свои знания. В этом очень помогают курсы повышения квалификации:

-2019 г., по дополнительной профессиональной программе «Проектирование деятельности педагога дополнительного образования с учетом требований профессионального стандарта»;

-2021 г., по программе «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе дополнительного образования».

А так же провожу мастер-классы на ежегодных региональных семинарах «Рождественский калейдоскоп» и «Весеннее настроение».

В заключении хочу сказать, что освоение современных образовательных техник, связанных с обучением детей основам технического творчества, ведет вперед к новым открытиям не только наших обучающихся, но и самих педагогов.