

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Кетовский детско-юношеский центр»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
А.Ю. Поставалова
«5» сентября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
директор Кетовского ДЮЦ
Л.А. Рыбакова
«5» сентября 2019г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Творческая мастерская MediaTime»
Техническая направленность
Срок реализации - 1 года. Возраст учащихся - 10-16 лет



Составитель:
Педагог дополнительного образования
Татьяна Николаевна Недокушева

с. Кетово

Рассмотрена на методическом объединении педагогов дополнительного образования МКОУ «Кетовский детско-юношеский центр»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Руководитель МО

  Постовалова А.Ю.

Принята на заседание педагогического совета МКОУ «Кетовский детско-юношеский центр»

Протокол № 2 от «5» сентября 2019 г.

Директор Кетовского ДЮЦ

  Рыбакова Л.А.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Учебно-тематический план
- 1.5 Содержание программы по годам обучения

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации/контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Недокушева Татьяна Николаевна
Учреждение	МКОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр»
Наименование программы	«Творческая мастерская МедиаTime»
Объединение	Детское объединение «МедиаTime»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Техническая
Образовательная область	Прикладная информатика, искусство
Вид программы	Модульная
Возраст учащихся	10-16 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов по годам обучения	216 часов
Уровень освоения программы	Ознакомительный, базовый
Цель программы	Формирование основных компетенций в работе с графическим и видео редакторами, а также социализация и профориентация посредством создания мультимедийного продукта.
С какого года реализуется программа	С сентября 2019 года по май 2020 года

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Цифровая образовательная среда — одно из приоритетных направлений национального проекта «Образование», которое открывает широкие возможности для формирования у обучающихся способность ориентироваться в современном информационном пространстве. В связи с этим в настоящее время в дополнительном образовании для обучающихся появилась возможность заняться увлекательным и полезным творчеством, которое поможет лучше узнать мир цифровых технологий, его возможности и масштабы. Одним из востребованных направлений является компьютерная анимация и видеосъемка роликов. В настоящее время для создания видеоролика или даже полнометражного фильма достаточно обычного компьютера, а это значит, что по силам каждому ребенку.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы творческой мастерской «MediaTime» заключается в том, в настоящее время система дополнительного образования развивается в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка». Разрабатываются механизмы ранней профессиональной ориентации детей и их обучение в современной информационной среде в соответствии с избранными компетенциями. Современного ребенка отличает ярко выраженная потребность в самореализации и индивидуальности. Этому способствует, прежде всего, активная творческая деятельность. В изменчивом информационном пространстве ребенку необходимо научиться удерживать целостность собственной картины мира, не уйти в «виртуальный мир, а видеть красоту реального мира». В процессе создания, обучающийся под руководством педагога учится самостоятельно осваивать этапы создания мультимедийного продукта, как результата кропотливого и сосредоточенного труда, где в полной мере можно проявить свои интеллектуальные и творческие способности.

Отличительной особенностью данной программы является деятельностный подход к образованию, воспитанию и развитию обучающихся через формирование основных компетенций в работе с прикладными программами. А также преимущество данной программы заключается в том, что она объединяет разные по содержанию модули, одинаково способствующие достижению поставленных задач. Обучающиеся становятся вовлеченными в продуктивную творческую деятельность, где они выступают в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, мультипликатора, осветителя, монтажера. То есть, они знакомятся с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации, что в свою очередь влияет на выбор будущей профессии.

Это прекрасный механизм для развития творческих способностей, а также возможность определить, к какому виду деятельности обучающийся имеет больше склонности.

Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческий замысел в конкретные видеоролики. И, главное, показать публично результаты своей работы.

Освоение данной программы помогает обучающимся использовать теоретические и практические знания по информационным технологиям для обработки и создания собственных проектов. Они приобретают умение нестандартно мыслить, анализировать, планировать свою деятельность.

Результативность

Выпускник творческой мастерской «MediaTime» должен обладать следующими компетенциями:

- ✓ знать и владеть современными технологиями создания мультимедийного продукта;
- ✓ уметь креативно и критически мыслить, активно использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ иметь определенный опыт творческой технической деятельности;
- ✓ мотивированным на творчество, готовым к сотрудничеству, уметь работать в предметной и информационной среде.

Формирование этих компетенций будет осуществляться в реализации трех модулей:

1 модуль. Вводный – ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах;

2 модуль. Создание анимации в различной технике;

3 модуль. Создание видеороликов различной направленности.

Первый модуль знакомит обучающихся с названием и назначением мультимедийного оборудования, профессиональными понятиями и прикладными программами, которые приглашают их в увлекательный мир анимаций, видеороликов и профессий режиссера, дизайнера, художника мультипликатора, монтажера, открывая научные знания и формируя определенные навыки творческой технической деятельности.

Второй модуль представляет включение поиска форм и оформление мультимедийного продукта, развитие творческого воображения, формирование обобщенных способов создания декораций, персонажей, съемочной сцены, построения кадра и создание готового продукта. При создании декораций, обучающийся понимает, зачем и для чего он лепит, вырезает, рисует, сочетая одновременно различные виды художественной деятельности: рисунок, дизайн, лепка и технического творчества: лего-конструирование, моделирование, что дает толчок творческому развитию ребенка. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, но и как участник совместного процесса.

Третий модуль представляет создание видеороликов различной направленности, включение самостоятельного создания видеоролика, развитие познавательных и профориентационных интересов обучающихся, развитие видения, что нужно изменить, доведение видеофайлов до совершенства. Занятия такого вида деятельности пробуждают у обучающегося способность представлять отдельные моменты действия в развитии и в

различных смысловых связях, создавать целое, приучают его к наблюдательности и точной координации движения. Это пригодится в будущем, работником какой бы сферы он бы ни стал. При этом процесс воспитания этих навыков проходит естественно и органично.

Срок реализации программы 1 год. 216 часов на весь период обучения.

Периодичность (6 часов в неделю) и продолжительность занятий(45 минут).

Форма обучения по программе: очная.

Возраст:10-16 лет

Программа разработана с учетом основных нормативно-правовых документов в сфере образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012 № 273 - ФЗ);
- Конвенция « О правах ребенка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования (утверждена Постановлением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р);
- Типовое положение об учреждении ДО;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Программа развития МКОУ ДО «Кетовский ДЮЦ» 2016-2020гг;
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах МКОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование основных компетенций в работе с графическим и видео редакторами, а также социализация и профориентация посредством создания мультимедийного продукта.

Для достижения цели определены следующие задачи:

Образовательные:

- обучение основам работы в графическом редакторе, фото и видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеоролика;
- обучение анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- формирование изобразительных, музыкальных, театральных и иных художественных навыков.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи;
- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие профессиональных навыков обучающихся.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- формирование гражданственности и патриотизма, воли, ответственности через создание анимаций и видеороликов о природе, семье, родине.

1.3. Планируемые результаты

К завершению срока обучения по программе обучающиеся овладевают следующими знаниями и умениями:

Предметные результаты:

- наличие определенного опыта творческой технической деятельности;
- владение названиями и назначением медиа оборудования и прикладных программ для работы;
- знание способов фото- и видеосъёмки;
- владение умениями и навыками монтажа видеофайлов;
- владение умениями и навыками при работе в графическом редакторе;
- соблюдение правил безопасности труда в работе с медиа-оборудованием;
- знание основных профессиональных терминов (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т. д.).

Метапредметные результаты:

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств для её осуществления;
- активное использование речевых средств и средств решения коммуникативных и познавательных задач;
- способность определять общую цель и пути её достижения;

- умение работать в предметной и информационной среде в соответствии с содержанием программы.

Личностные результаты:

- самостоятельность и личная ответственность, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат;

- сформированность профориентационных и познавательных интересов.

1.4 Учебно-тематический план

	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
сентябрь	<p>Модуль № 1. Вводный - ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах</p> <p>1. Техника безопасности на занятиях. История возникновения мультипликации, видеороликов. Изучаемые профессии.</p> <p>2. Медиа оборудование. Прикладные программы для ПК. Съёмочный экран, декорации, персонажи. Правила пользования фотоаппаратом и особенности съёмки. Освещение. Свет и его выразительные возможности</p> <p>3. Навыки и умения пользования фотоаппаратом.</p> <p>4. Знакомство с графическим редактором. Изучение интерфейса и инструментов графического редактора. Работа со слоями графического редактора.</p> <p>5. Знакомство с программой для монтажа видео. Изучение интерфейса и инструментов программы. Навыки и умения создания видеоролика. Экспорт видеоролика.</p> <p>6. Практика.</p>	6	18	24
октябрь	<p>Модуль № 2. Создание анимации в различной технике</p> <p>1. Основы создания анимации. Кукольная и пластилиновая анимация.</p> <p>2. Создание декораций, персонажей. Формирование съёмочной сцены.</p> <p>3. Съёмка анимации. Обработка материала в графическом редакторе.</p> <p>4. Создание анимации в программе для монтажа видео.</p> <p>5. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.</p> <p>6. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.</p>	1	23	24
ноябрь	<p>1. Lego-мульт.</p> <p>2. Создание декораций, персонажей. Формирование съёмочной сцены.</p> <p>3. Съёмка анимации. Обработка материала в графическом редакторе.</p> <p>4. Создание анимации в программе для монтажа видео.</p> <p>5. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.</p> <p>6. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.</p>	1	23	24

декабрь	1.Анимация в технике пикселяция. 2.Создание декораций, персонажей. Формирование съемочной сцены. 3.Съемка анимации. Обработка материала в графическом редакторе. 4.Создание анимации в программе для монтажа видео. 5.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации. 6.Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	23	24
январь	Модуль №3. Создание видеороликов различной направленности. 1. Правила видеосъемки. 2.Язык видеосъемки, понятия - план, ракурс. 3. Навыки и умения работы с видеокамерой. 4.Монтаж пробного видеоролика. 5.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика. 6.Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	23	24
февраль	1. Тематический видеоролик. Сценарий, декорации. 2.Съемка видеоматериала(видеоряда). 3. Редактирование видеоматериала(видеоряда). 4. Монтаж видеоролика. 5.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика. 6.Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	23	24
март	1. Тематический видеоролик. Сценарий, декорации. 2.Съемка видеоматериала(видеоряда). 3. Редактирование видеоматериала(видеоряда). 4. Монтаж видеоролика. 5.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика. 6.Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	23	24
апрель	1.Тематический видеоролик. Сценарий, декорации. 2.Съемка видеоматериала (видеоряда). 3. Редактирование видеоматериала (видеоряда). 4.Монтаж видеоролика. 5.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика. 6.Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	23	24
май	1.Индивидуальный видеоролик. Сценарий, декорации. 2.Съемка видеоматериала(видеоряда). 3. Монтаж видеоролика. 4.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика. 5. Оснащенность работой сети интернет. 6.Показ анимаций и видеороликов.	1	23	24
	ИТОГО:	72	144	216

1.5.Содержание программы

Модуль № 1. Вводный - ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах

1. Техника безопасности на занятиях. История возникновения мультипликации, видеороликов. Изучаемые профессии.
2. Медиаоборудование. Прикладные программы для ПК. Съёмочный экран, декорации, персонажи. Правила пользования фотоаппаратом, особенности съёмки. Освещение. Свет и его выразительные возможности.
3. Навыки и умения пользования фотоаппаратом.
4. Знакомство с графическим редактором. Изучение интерфейса и инструментов графического редактора. Работа со слоями графического редактора.
5. Знакомство с программой для монтажа видео. Изучение интерфейса и инструментов программы. Навыки и умения создания видеоролика. Экспорт видеоролика.
6. Практика.

Модуль № 2. Создание анимации в различной технике

1. Основы создания анимации. Кукольная и пластилиновая анимация.
2. Создание декораций, персонажей. Формирование съёмочной сцены.
3. Съёмка анимации. Обработка материала в графическом редакторе.
4. Создание анимации в программе для монтажа видео.
5. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.
6. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.
7. Lego-мульт.
8. Создание декораций, персонажей. Формирование съёмочной сцены.
9. Съёмка анимации. Обработка материала в графическом редакторе.
10. Создание анимации в программе для монтажа видео.
11. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.
12. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.
13. Анимация в технике пикселяция.
14. Создание декораций, персонажей. Формирование съёмочной сцены.
15. Съёмка анимации. Обработка материала в графическом редакторе.
16. Создание анимации в программе для монтажа видео.
17. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.
18. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.

Модуль №3. Создание видеороликов различной направленности.

1. Правила видеосъёмки.
2. Главные понятия - план, ракурс.
3. Навыки и умения работы с видеокамерой.
4. Монтаж пробного видеоролика.
5. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.
6. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.
7. Тематический видеоролик. Сценарий, декорации.

8. Съемка видеоматериала (видеоряда).
9. Редактирование видеоматериала (видеоряда).
10. Монтаж видеоролика.
11. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.
12. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.
13. Тематический видеоролик. Сценарий, декорации.
14. Съемка видеоматериала (видеоряда).
15. Редактирование видеоматериала (видеоряда).
16. Монтаж видеоролика.
17. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.
18. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.
19. Тематический видеоролик. Сценарий, декорации.
20. Съемка видеоматериала (видеоряда).
21. Редактирование видеоматериала (видеоряда).
22. Монтаж видеоролика.
23. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.
24. Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.
25. Индивидуальный видеоролик. Сценарий, декорации.
26. Съемка видеоматериала (видеоряда).
27. Монтаж видеоролика.
28. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.
29. Оснащенность работой сети интернет.
30. Показ анимаций и видеороликов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Комплектование учебных групп первого года обучения осуществляется с 1 августа по 15 сентября, по личному заявлению родителей (законных представителей). Доукомплектование осуществляется в течение всего учебного года при наличии вакантных мест в объединении, согласно учебному плану МКОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр».

Количественный состав учебной группы 10 человек.

Содержание программы опирается на общедидактические принципы: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и профессиональном развитии детей. По мере изучения материала программы, учащиеся осваивают специфику и основные методы профессии сценариста, актера, художника, мультипликатора, монтажера. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, познавательной деятельности учащихся, профорientации.

2.1.1. Формы обучения и виды занятий по программе – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Тип – комбинированные занятия.

Виды:

- лекционные и практические занятия;
- мастер - классы;
- выполнение самостоятельной работы;
- дискуссия, диспуты;
- заочные экскурсии;
- занятия-монтаж;
- занятия - премьеры.

Вводное занятие - излагаются теоретические сведения, презентации, видеоматериалы.

Практические занятия - осуществляется подбор материалов, техники исполнения, авторское решение в оформлении анимации и видеороликов, индивидуальность выполненной работы.

Занятие-монтаж – демонстрация раскадровок, обработка технического материала.

Итоговое занятие – творческий отчет в форме премьерного показа материала.

Примерная структура занятия

№	Этапы занятия	Время
1.	Подготовительный (организационный момент).	5 минут
2.	Основной (теория и практика)	35 минут
3.	Заключительный.	5 минут
	Всего:	45 минут

2.1.2. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, 5 компьютерных рабочих мест, интернет, родительский контроль установлен.

Техническое обеспечение:

- ноутбук с программным обеспечением – 1шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.;
- штатив – 2шт.;
- микрофон – 2шт.;
- съемочная сцена – 2шт.;
- комплект осветительного оборудования – 1шт.;
- демонстрационная доска магнитно – маркерная – 1 шт.;
- хромакей – 1 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- легоконструктор– 1шт.;
- электронные носители.

Методическое обеспечение:

- медиа материал;
- учебные пособия;
- раздаточный материал, плакаты, дидактические материалы)

Срок реализации программы 1 год. 216 часов на весь период обучения.

Форма обучения по программе: очная.

Возраст: 10-16 лет.

Периодичность (6 часов в неделю) и продолжительность занятий(45 минут).

В этом возрасте проявляются творческие способности каждого учащегося.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы: творческая мастерская.

Условиями отбора учащихся являются: их желание заниматься именно этим видом творчества и способность к систематическим занятиям.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, проведение выставки персонажей, рисование фантазийных коллективных и индивидуальных рисунков, проведение мастер-класса, гостиные с выступлениями учащихся.

Медиа материалы подбираются с учетом возрастных особенностей учащихся.

2.2. Формы аттестации

Формы аттестации учащихся представляют собой оценку качества освоения содержания программы и рассматривается как неотъемлемая часть

образовательного процесса. Общие параметры оценивания включают: общие знания по созданию видеороликов, знания использования медиаоборудования, умение создавать анимацию в программе, работа в графическом редакторе, актерское мастерство.

Наряду с основными методами оценки результативности обучения применяется разработанная система контроля успеваемости и аттестации учащихся. Данная система предполагает входящий, текущий, тематический контроль и итоговую аттестацию.

Входящий контроль проводится в начале учебного года, осуществляется педагогом в форме собеседования.

Текущий контроль регулярно осуществляется педагогом ведущим занятия.

Тематический контроль проводится по итогам изучения каждого модуля, проводится в форме мастер-класса, участие в конкурсах, заслушивание сообщений, тестирование.

Итоговая аттестация определяет, насколько успешно освоил обучающийся материал по результатам индивидуального проекта по созданию видеоролика.

Основным методом аттестации по программе являются:

- метод педагогического наблюдения;
- выполнение итоговых практических заданий после изучения одного модуля
- выполнения законченного видеоролика или анимации.

Итоговая аттестация проводится по завершению программы и фиксируется в соответствующей документации.

2.3. Оценочные материалы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 80-100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

-средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 50 -70% сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки

- высокий уровень учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

-средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50 -70%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

-низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50 %, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с

оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Аттестационные задания для 1 модуля:

1. Перечислите известные Вам программы видеомонтажа:

2. Подчеркните формат видео файлов:

WAV, MP3, AUP, AVI, TIFF, MOV.

3. Продолжите определение:

Видеоряд – это _____

Звук – это _____

Видеомонтаж – это _____

Фотошоп – это _____

4. Определите правильное соответствие:

Оператор	Склеивает
Сценарист	Пишет
Режиссер	Записывает
Звукооператор	Снимает
Монтажер	Контролирует

5. Назовите названия графических редакторов :

1. Photoshop
2. Danceejeu
3. Lightroom
4. Audacity

6. Перечислите виды техник для анимации:

Критерии оценивания для 2 модуля:

Список учащихся	Применение приемов фотографирования			Знание этапов создания анимационных роликов			Умение правильно составить раскадровку по сценарию			Знание техник анимирования персонажей.			Владение навыками работы в графическом редакторе			Уровень развития		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.																		
2.																		

Критерии оценивания для 3 модуля:

Список учащихся	Владение навыками поиска и сбора информации			Знание этапов создания видео роликов			Использование способов видеосъемки			Владение навыками видеомонтажа			Умение работать в команде			Уровень развития		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.																		
2.																		

Критерии итоговой аттестации по оцениванию индивидуального видеоролика:

Список учащихся	Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме			Материал, подобранный в соответствии с выбранной темой.			Операторское мастерство (качество съемки, качество звука, синхронизация музыки и изображения)			Применение приемов видеомонтажа (эффекты, переходы)			Оригинальность работы			Уровень развития		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.																		
2.																		

2.4. Методические материалы

1. Компьютер, сеть интернет.
2. Методические пособия.
3. Дидактические игры.
4. Интерактивные игры.
4. Видеоматериалы.
5. Викторины.
4. Папка «Здоровье сберегающие технологии МедиаTime».

2.5. Список литературы

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
2. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
3. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. – 2005
4. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и практике. – М., 2005
5. Иванов-Вано И. Кадр за кадром.– М.: Искусство, 1980
6. Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007
7. Келби С. Хитрости и секрета в PhotoshopCS. – М., 2004
8. КрасныйЮ., КурдюковаЛ. Мультфильм руками детей. - Днепропетровск,1990
9. Кузнецов И., Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
10. Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
11. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001

2.6. Список интернет - ресурсов

1. <https://infourok.ru>
2. <http://studiostalker.ru/video-production/sovetyi-nachinayuschim-operatoram-ili-osnovnyie-pravila-syomki/>
3. <http://pandaznaet.ru/20-pravil-fotografii-kotorye-pomogut-vashim-snimkam-vyglyadet-luchshe/>
4. <https://animate.space/ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

№	Дата	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма занятий	Форма контроля
<i>Модуль № 1. Вводный - ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах</i>					
1		2	1. Техника безопасности на занятиях. История возникновения мультипликации, видеороликов.	Т	Входящий контроль, беседа.
		2	2. Изучаемые профессии.	Т	Беседа
		2	3. Медиа оборудование. Прикладные программы для ПК.	П	Беседа, наблюдение
		2	4. Съёмочный экран, декорации, персонажи. Правила пользования фотоаппаратом и особенности съёмки.	Т	Беседа
		2	5. Освещение. Свет и его выразительные возможности.	Т	Беседа
		2	6. Навыки и умения пользования.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7. Знакомство с графическим редактором. Изучение интерфейса и инструментов графического редактора.	П	Педагогическое наблюдение
		2	8. Работа со слоями графического редактора.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9. Знакомство с программой для монтажа видео. Изучение интерфейса и инструментов программы.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10. Навыки и умения создания видеоролика. Экспорт видеоролика.	П	Педагогическое наблюдение
		2	11. Просмотр. Разбор ошибок.	Т	Тестирование
		2	12. Практика.	П	Собеседование, наблюдение
<i>Модуль № 2. Создание анимации в различной технике</i>					
2		2	1. Основы создания анимации.	Т	Педагогическое наблюдение
		2	2. Кукольная анимация.	Т	Беседа
		2	3. Пластилиновая анимация.	Т	Беседа

		2	4.Выбор техники, составление сценария.	П	Педагогическое наблюдение
		2	5.Создание декораций, персонажей.	П	Педагогическое наблюдение
		2	6. Формирование съемочной сцены.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7.Съемка анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	8.Обработка материала в графическом редакторе.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9. Создание анимации в программе для монтажа видео.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	11.Просмотр готового продукта.	П	Беседа
		2	12. Разбор ошибок.	П	Участие в конкурсах, защита проекта
3.		2	1.Легомульти.	Т	Беседа, просмотр
		2	2.Выбор техники, составление сценария.	П	Педагогическое наблюдение
		2	3.Создание декораций, персонажей.	П	Педагогическое наблюдение
		2	4.Формирование съемочной сцены.	П	Педагогическое наблюдение
		2	5.Съемка анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	6.Обработка материала в графическом редакторе.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7.Создание анимации в программе для монтажа видео	П	Педагогическое наблюдение
		2	8.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9.Экспорт анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10.Просмотр готового продукта.	П	Беседа, просмотр
		2	11. Разбор ошибок.	П	Беседа, просмотр
		2	12. Закрепление пройденной темы.	П	Беседа
4		2	1.Анимация в технике пикселяция.	Т	Беседа

		2	2.Выбор техники, составление сценария.	П	Педагогическое наблюдение
		2	3.Создание декораций, персонажей.	П	Педагогическое наблюдение
		2	4.Формирование съемочной сцены.	П	Педагогическое наблюдение
		2	5.Съемка анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	6.Обработка материала в графическом редакторе.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7.Создание анимации в программе для монтажа видео.	П	Педагогическое наблюдение
		2	8.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9.Экспорт анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10.Просмотр готового продукта.	П	Беседа, просмотр. Опрос
		2	11. Разбор ошибок.	П	Беседа
		2	12. Закрепление пройденной темы.	П	Участие в конкурсах, защита проекта.
<i>Модуль №3. Создание видеороликов различной направленности.</i>					
5		2	1. Правила видеосъемки.	Т	Беседа
		2	2. Главные понятия - план, ракурс.	П	Педагогическое наблюдение
		2	3. Навыки и умения работы с видеокамерой.	П	Педагогическое наблюдение,
		2	4. Монтаж пробного видеоролика.	П	Педагогическое наблюдение
		2	5.Съемка видеоматериала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	6.Обработка и отбор собранного материала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7.Монтаж видеоматериалов	П	Педагогическое наблюдение

		2	8.Оформление: название, титры, добавление звука.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9.Экспорт.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10.Просмотр готового продукта.	П	Беседа, просмотр
		2	11. Разбор ошибок.	П	Беседа
		2	12. Закрепление пройденной темы	П	Участие в конкурсах, защита проекта
6		2	1.Тематический видеоролик.	Т	Беседа
		2	2.Составление сценария.	П	Педагогическое наблюдение
		2	3.Создание декораций, персонажей.	П	Педагогическое наблюдение,
		2	4.Формирование съемочной сцены.	П	Педагогическое наблюдение
		2	5.Съемка видеоматериала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	6.Обработка и отбор собранного материала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7.Монтаж видеоматериалов.	П	Педагогическое наблюдение
		2	8.Оформление: название, титры, добавление звука.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9.Экспорт.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10.Просмотр готового продукта.	П	Беседа, просмотр
		2	11. Разбор ошибок.	П	Беседа
		2	12. Закрепление пройденной темы.	П	Опрос, беседа
		2	1.Тематический видеоролик.	Т	Беседа
		2	2.Составление сценария.	П	Педагогическое наблюдение
		2	3.Создание декораций, персонажей.	П	Педагогическое наблюдение,

		2	4.Формирование съемочной сцены.	П	Педагогическое наблюдение
		2	5.Съемка видеоматериала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	6.Обработка и отбор собранного материала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7.Монтаж видеоматериалов.	П	Педагогическое наблюдение
		2	8.Оформление: название, титры, добавление звука.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9.Экспорт.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10.Просмотр готового продукта.	П	Беседа, просмотр
		2	11. Разбор ошибок.	П	Беседа
		2	12. Закрепление пройденной темы.	П	Опрос, беседа
8		2	1.Тематический видеоролик.	Т	Беседа
		2	2.Выбор техники, составление сценария.	П	Педагогическое наблюдение
		2	3.Создание декораций, персонажей.	П	Педагогическое наблюдение,
		2	4.Формирование съемочной сцены.	П	Педагогическое наблюдение
		2	5.Съемка видеоматериала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	6.Обработка и отбор собранного материала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7.Монтаж видеоматериалов.	П	Педагогическое наблюдение
		2	8.Оформление: название, титры, добавление звука.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9.Экспорт.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10.Просмотр готового продукта.	П	Беседа, просмотр
		2	11. Разбор ошибок.	П	Беседа

		2	12. Закрепление пройденной темы.	П	Беседа, участие в конкурсах.
9		2	1.Индивидуальный видеоролик.	П	Беседа
		2	2.Выбор техники, составление сценария.	П	Педагогическое наблюдение
		2	3.Создание декораций, персонажей.	П	Педагогическое наблюдение,
		2	4.Формирование съемочной сцены.	П	Педагогическое наблюдение
		2	5.Съемка видеоматериала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	6.Обработка и отбор собранного материала.	П	Педагогическое наблюдение
		2	7.Монтаж видеоматериалов	П	Педагогическое наблюдение
		2	8.Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	9.Экспорт анимации.	П	Педагогическое наблюдение
		2	10.Просмотр готового продукта.	П	Беседа, просмотр
		2	11. Разбор ошибок.	П	Беседа
		2	12. Показ и защита индивидуальных видеороликов.	П	Просмотр, защита проектов.