

Приложение 1
к приказу Управления народного
образования Администрации Кетовского
района от _____ года № _____
о проведении районного фестиваля
«Папа + Мама + Школа + Я = шахматная семья»

**Положение
о проведении XI районного фестиваля
«Папа + мама + школа + я = шахматная семья» в 2021 году
в рамках проекта «Интеллектуал Зауралья» (шахматное образование)**

1. Цели и задачи

Популяризация областного проекта «Интеллектуал Зауралья» (шахматное образование) в Кетовском районе. Пропаганда здорового образа жизни путем занятия шахматами как видом семейного досуга.

Развитие интеллектуальных возможностей, совершенствование навыков шахматной игры среди учащихся.

Укрепление семейных ценностей, патриотизма, любви к малой родине.

2. Руководство проведением Фестиваля

Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Управление народного образования Кетовского района, проведение возлагается на Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Кетовский детско-юношеский центр», жюри фестиваля.

Оргкомитет районного этапа Фестиваля может вносить изменения по условиям и срокам проведения .

3. Время и место проведения

В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой и ограничениями массовых мероприятий районный этап XI фестиваля «Папа+Мама+Школа+Я=шахматная семья» 2021 года проводится в период **с 16 ноября до 6 декабря 2021 года.**

4. Участники

К участию в Фестивале в составе команды допускаются:

- обучающийся начальных классов до 4 класса включительно, который обучается шахматам в форме урочной или внеурочной деятельности;
- его родители (в случае отсутствия - законные представители);
- учитель начальных классов, либо учитель-предметник, педагог дополнительного образования, преподающий шахматы у данного обучающегося.

5. Система проведения, этапы фестиваля

Фестиваль проводится среди команд из общеобразовательных организаций Кетовского района, участвующих в реализации областного проекта «Интеллектуал Зауралья» (шахматное образование) без ограничения количества участников в один этап и состоит из трех номинаций:

1. Конкурс семейных стенгазет на тему «Шахматная семья».

Стенгазета выполняется на листе ватмана (лист формата А1 размер 860×610 мм.) с обязательным комментарием: состав команды – фио папы, мамы (законных представителей), ребенка, возраст ребенка, полное название образовательного учреждения, где учится ребенок.

Стенгазета оцениваются жюри конкурса по 5 бальной системе.

2. Видеосюжет на тему «Шахматы»

Продолжительность видеоролика 1-2 минуты. Необходимо показать роль шахмат в интеллектуальном развитии ребенка, укрепление семейных ценностей и связь со школой. Интересно услышать мнение учителя, родителей, самого ребенка о том, как шахматы влияют на их жизнь.

3. Эссе учителя.

Конкурс эссе учителя об опыте шахматного образования в соответствующем образовательном учреждении. (Требования к содержанию и оформлению эссе – Приложение 2).

6. Регистрация участников фестиваля. Заявки

Команда-участник фестиваля (папа, мама, ребенок, педагог) подает заявку (Приложение 1) в оргкомитет Фестиваля на e-mail: ddt.ketovo@list.ru с пометкой «Шахматный фестиваль».

Подача заявки означает согласие всех членов команды на использование организаторами фестиваля их персональных данных (Приложение 3).

7. Подведение итогов. Награждение

Победителями фестиваля становятся команды, набравшие наибольшее количество баллов по сумме 3 номинаций (стенгазета + видеоролик + эссе). При этом в случае равенства баллов, призеры занимают одинаковое место. Победители фестиваля получают грамоты и призы за 1, 2, 3 место. Также будут оцениваться номинации отдельно.

9. Контактная информация

МКОУ ДО «Кетовский ДЮЦ» тел. 8(35231) 24-7-21, по всем вопросам обращаться к методисту ДЮЦ Федерягиной Светлане Борисовне

Приложение 1
к положению о проведении
районного фестиваля
«Папа + Мама + Школа + Я = шахматная семья»

Заявка
на участие в районном этапе фестиваля
«Папа + Мама + Школа + Я = шахматная семья»

Общеобразовательная организация _____

№ П.п.	Ф.И.О. (полностью)	Число, месяц, год рождения (учащегося)	Класс	Электронная почта (одного из родителей)	Контактные телефоны
1.					
2.					
3.					
4.					

Директор ОО _____

Требования к Эссе

1. Эссе представляет собой научно-популярную статью конкурсанта, объемом не более 5 страниц.
2. Технические требования к эссе: текст в электронном виде (редактор Word, формат .doc), интервал 1,5, размер шрифта 12, абзацный отступ - 1,0; поля: верхние - 20 мм., нижние - 20 мм., слева - 20 мм., справа - 15 мм.; шрифт: Times New Roman; использование не более 3 видов шрифта, для заглавий – полужирный, основного текста – обычный. Страницы нумеруются.
3. Тема «Итоги шахматного образования в образовательном учреждении и предложения в паспорт III-ей пятилетки проекта шахматного образования в Курганской области».
4. В эссе раскрывается и оценивается итоговая степень реализации образовательным учреждением принципов и задач «общего шахматного образования» на основе критериев эффективности, указанных в Паспорте проекта «От всеобуча к общему шахматному образованию (2015 – 2020 годы)» (см. п. 5 далее). При этом участник конкурса самостоятельно определяет объем критериев, информацию по которым он отражает в своем эссе. Обращаем внимание, что уровни, указанные в Паспорте проекта являются целевыми на момент окончания II этапа проекта, то есть на 2020 год. Тем не менее, в эссе желательно отражение текущего положения дел по каждому направлению и целевому индикатору.
5. Согласно Паспорту проекта «От всеобуча к общему шахматному образованию (2015 – 2020 годы)» критериями эффективности проекта и целевыми индикаторами являются:
Базовые критерии:
 - наличие в образовательной организации организационно и методически обоснованного проекта реализации «Шахматного всеобуча» (есть / нет / качество);
 - охват обучающихся общеобразовательных организаций курсом шахмат в соответствии с методической системой И.Г. Сухина – не менее 50%;
 - обеспеченность обучающихся учебно-методическими комплектами И.Г. Сухина (первый год, второй год, третий год не менее, чем на 90%), наличие системы пополнения и замены фонда УМК по каждому году обучения (есть / нет);
 - доля педагогов, овладевших образовательной технологией развития способности действовать «в уме» с использованием шахматного материала («шахматно-задачной технологией Сухина»), в общей численности педагогов, преподающих шахматы (80%);
 - динамика показателей, отражающих успеваемость и образовательные достижения обучающихся по учебным предметам (по годам: как в начальной, так и в основной и средней школе по мере роста количества выпускников шахматного образования) (фиксация роста у 60% обучающихся);
 - динамика показателей, отражающих развитие у обучающихся аналитических способностей и абстрактного мышления (по годам: как в начальной, так и в основной и средней школе по мере роста количества выпускников шахматного образования) (фиксация роста у 60% обучающихся);
 - интерес и удовлетворенность преподаваемым курсом «Шахматы» со стороны обучающихся и родителей (количество выбывших из всеобуча, наличие рекламаций, данные опросов, в первую очередь, опрос учащихся: «Нравятся ли тебе уроки шахмат в твоём классе?» с двумя пунктами: «Да» и «Нет»). Если положительных ответов более 50%, то это положительный итог работы педагога. Если положительных ответов будет менее 50%, то это отрицательный итог работы педагога.

– наличие школьного реестра выпускников «шахматного всеобуча» и шахматного образования и процедуры вручения Свидетельств выпускника «шахматного всеобуча» (есть / нет / качество).

Сопутствующие критерии:

– объем социально-позитивной занятости обучающихся (высокий / средний / низкий);

– доля обучающихся ; общеобразовательных организаций, зачисленных на дополнительные общеобразовательные программы «Шахматы» (5% от основной массы учащихся в образовательной организации);

– отсутствие среди прошедших «шахматный всеобуч» конфликтных ситуаций в группах учащихся, связанных с межличностными отношениями (есть / нет);

– отсутствие среди прошедших «шахматный всеобуч» - лиц с асоциальным поведением в основной и средней школе (есть / нет);

– наличие среди учащихся образовательной организации основной и средней школы, учеников выполнивших нормативы разрядов по виду спорта «шахматы» в соответствии с принятой классификацией.

6. В эссе могут быть приведены результаты, отражающие системные и социальные эффекты «общего шахматного образования»:

У детей:

– развитие логических и аналитических способностей;

– рост эффективности целеполагания, способности построения планов и алгоритмов действий «в уме», самоконтроля выполнения плана;

– развитие стратегического и тактического мышления;

– развитие способностей к адекватному реагированию на постоянное изменение ситуации в контексте актуальной цели (оценка угроз и возможностей, повышенная социальная адаптация);

– своевременное преодоление детского эгоцентризма и синкретизма (т.е. слитности, нерасчлененности детского сознания);

– отвлечение от потенциальных социально негативных влечений;

– сплочение семьи вокруг ребенка и здорового досуга;

– интерес к дальнейшему углубленному освоению шахмат и иным логическим играм, решению головоломок.

У образовательной организации:

– рост успеваемости учащихся;

– выравнивание объективной диспропорции образовательных возможностей в городах и в сельской местности;

– явные эффекты социализации, возможность использовать потенциал шахмат для коррекционной работы с контингентом обучающихся из числа детей «группы социального риска»;

– новые горизонты планирования в организации внеурочной деятельности;

– повышение статуса образовательной организации в глазах властей, бизнеса и общества в связи с подготовкой резерва кадров с заведомо сильным потенциалом.

У родителей:

– гармоничная социальная интеграция ребенка;

– «здоровый» досуг и занятость.

У представителей власти, бизнеса и общества:

– вклад в подготовку будущих квалифицированных кадров территории.

У спортивного шахматного сообщества:

– возможность на основе повышенного интереса к шахматам и роста базового уровня вырастить шахматистов высокой квалификации.

У СМИ, научного, экспертного сообщества:

- профессиональный интерес к степени успешности реализации проекта.

7. В части формулировки предложений в паспорт проекта на 2020 – 2025 годы участникам конкурса рекомендуется отразить следующие аспекты:

- Целевые показатели проекта на 2025 год.
- Критерии эффективности проекта в третьей пятилетке.
- Подходы к реализации шахматного образования в условиях повышения конкурентности различных направлений образования, в том числе методик шахматного образования.
- Необходимые ресурсы реализации проекта.
- Иные необходимые для проекта аспекты

Приложение 3
к положению о проведении
районного фестиваля
«Папа + Мама + Школа + Я = шахматная семья»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника районного фестиваля
«Папа+Мама+Школа+Я=Шахматная семья»

Я, _____
(фамилия, имя, отчество представителя семейной команды)

действуя в интересах всех членов команды фестиваля «Папа+Мама+Школа+Я=Шахматная семья», указанных в заявке на основании данных мне полномочий от членов команды, в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных», даю согласие Муниципальному казенному образовательному учреждению дополнительного образования «Кетовский детско-юношеский центр, адрес: село Кетово, ул. Ленина 131 на обработку персональных данных - любые действия (операции) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях участия в районном фестивале «Папа+Мама+Школа+Я=Шахматная семья».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество; дата рождения; адрес регистрации по месту жительства; место обучения ребенка с указанием организации, осуществляющей образовательную деятельность, контактные сотовые телефоны, адрес электронной почты, а также фото и видеоизображения и иные конкурсные материалы, которые мною в добровольном порядке направляются Организатору Фестиваля в целях участия в фестивале, предоставленных мною в оргкомитет Фестиваля. Свою ответственность за представление на Фестиваль объектов авторского права признаю и принимаю, подтверждаю, что все представленные в настоящей заявке произведения и решения созданы интеллектуальным трудом членов команды, указанными в заявке

Согласие на обработку персональных данных действует до момента его отзыва в любое время на основании письменного заявления.

Дата _____

Подпись _____

