

Управление образования Администрации Кетовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Кетовский детско-юношеский центр»
(МБОУ ДО «Кетовский ДЮЦ»)

Принята (согласована) на заседании
педагогического совета

«30» августа 2024 г.

протокол № 1



Утверждаю

и.о. директора МБОУ ДО «Кетовский
ДЮЦ»

Н.В. Плюхина

приказ № 42 «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
естественнонаучной направленности
«Экспериментальная карусель»
Возраст обучающихся: 7-12 лет, срок реализации: 1 год

Авторы – составители: Суставова Людмила Николаевна
Колесникова Галина Викторовна
Недокушева Татьяна Николаевна
Уфимцева Марина Александровна
педагоги дополнительного образования

Содержание

Паспорт программы	3
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Планируемые результаты по модулям программы	8
1.4 Рабочая программа. Учебный план по модулям программы	8
1.5 Содержание учебного плана по модулям программы	9
1.6 Календарно-тематический план по модулям программы	13
2. Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	20
2.2 Формы аттестации и контроля по модулям программы	20
2.3 Условия реализации программы по модулям программы	20
2.4 Материально-техническое обеспечение по модулям программы	21
2.5 Методическое обеспечение по модулям программы	21
2.6 Оценочные материалы по модулям программы	22
2.7 Список литературы	31

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/составителя	Сустанова Людмила Николаевна
Учреждение	МБОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр»
Наименование программы	«Экспериментальная карусель»
Детское объединение	«Экспериментальная карусель»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность деятельности	Естественнонаучная
Образовательная область	Многопрофильная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	7-12 лет
Объем часов по годам обучения	136 часов
Уровень реализации программы	Стартовый
Цель программы:	Организация комплексной образовательной деятельности для развития творческих способностей и познавательных интересов обучающихся с ОВЗ через экспериментальную деятельность, создание условий для формирования социальной адаптации.
С какого года реализуется программа	2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экспериментальная карусель» разработана с учетом основных нормативно-правовых документов в сфере образования:

Федеральные:

- Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями). ст. 2 Основные понятия п.16, п.23, п.27,28; ст.5. Право на образование п.5, ст.34 Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки, ст. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в усвоении ООП, развитии и социальной адаптации; ст.55 Общие требования к приему на обучение в организацию, осуществляющих ОД. п.3; ст.58 Промежуточная аттестация п.9; ст.59 Итоговая аттестация п.13; ст.60. Документы об образовании п.13; ст.66 НОО, ОО и СОО п.10; ст.79 Организация получения образования обучающихся с ОВЗ;

- ФЗ от 24.07.98 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ. (Статья 19. Образование детей-инвалидов);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ МОРФ от 30 августа 2013 г. № 1015- глава III. «Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии «Об утверждении Положения о психолого - медико - педагогической комиссии» от 20 сентября 2013 г. №1082;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Инструктивное письмо МО РСФСР от 30.06.89 №17-154-6 «О направлении рекомендаций об индивидуальных и групповых коррекционных занятиях с учащимися специальных школ и классов выравнивания для детей с ЗПР»;

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09.09.2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О КОРРЕКЦИОННОМ И ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 23 мая 2016 года № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности ПМПК»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью»;

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.04.2015 № 01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья»;

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09.09.2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

- «Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года».

Региональные

-Приказ от 26.11.2020 №1069 «О внесении в приказ «Об утверждении состава и порядка работы ПМПК»;

-Письмо Департамента образования и науки Курганской обл. от 3.11.2021 г. № 08-05949-21 «О проведении ГИА в 2022 г. для обучающихся с ОВЗ и (или) инвалидностью»;

-Соглашение о взаимодействии ЦПМПК и ФКУ МСЭ от 31.10.2014;

-Соглашение о межведомственном сотрудничестве по вопросам выявления, диагностики и ПМП сопровождения детей с ОВЗ от 06.08.2014;

-Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 31.05.2021 № 08-02935-21 об организации образовательной деятельности обучающихся на дому;

-Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 19.03.2021 №08-01305-21 «О рекомендациях на обеспечение особых условий профессионального образования, обучения»;

-Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 16.03.2021 № 08-01247-21 «О рекомендациях на особые условия ГИА»;

-Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 14.09.2020 № 08-03978-20 «О характеристике»;

-Письмо Правительства Курганской области от 03.09.15 № 3863-18 «Организация обучения детей с ОВЗ по АООП»;

- Устав МБОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе является локальным нормативным актом МБОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр» и представляет собой комплекс основных характеристик образования и комплекс организационно-педагогических условий.

Ключевая педагогическая идея:

Инклюзивное образование предполагает, что дети с различными особенностями здоровья должны быть включены в образовательный процесс, а учреждения дополнительного образования - создать им для этого соответствующие условия.

Направленность программы - естественнонаучная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

Актуальность программы

В настоящее время обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья погружены в виртуальный мир, что обусловлено недостаточным общением со сверстниками. Анализируя практическую педагогическую деятельность, выявлена сложность в привлечении детей и подростков с ОВЗ к занятиям дополнительного образования. Для решения данной проблемы педагогами МБОУ ДО «Кетовского детско-юношеского центра» разработана программа с элементами экспериментирования, для обучающихся данной категории, что позволит привлечь их к опытно-экспериментальной деятельности в различных направлениях творчества, а также повысить уровень социальной адаптации.

Проведенный диагностический этап программы эксперимента, позволил предположить, что, в настоящее время вопрос интеграции детей с ОВЗ и учреждениями дополнительного образования является актуальным и многогранным, и требует теоретической разработанности.

Особенно важным стало осознание того, что детей с ограниченными возможностями здоровья недостаточно только лечить. Для более успешной адаптации в социуме, быть востребованными для общества людьми и чувствовать себя в нем достойно, их необходимо учить и воспитывать, используя для этого особые образовательные средства и методы. Любознательность, активность, умение ставить гипотезу, провести ее экспериментальную проверку, проанализировать наблюдения и полученные результаты, оценить существующие и

создать новые теории - все это формирует не только исследовательское мышление, но и открытость новым знаниям.

Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на потребность обучающихся в активном экспериментальном исследовании и развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Мир открывается через самостоятельное видение его личных ощущений, действий, переживаний. Опытная деятельность позволяет объединить все виды деятельности. Исследовательская, поисковая активность является естественным состоянием ребенка с ограниченными возможностями здоровья, и настроена на освоение и изучение окружающей действительности. Исходя из актуальности естественнонаучной направленности дополнительного образования, данная программа обучения нацелена на доступные экспериментальные представления для обучающихся с ОВЗ.

Адресат программы – обучающиеся с ОВЗ в возрасте 7-12 лет, занятия проводятся по подгруппам. В подгруппу входят обучающиеся с разной нозологической группой: нарушения слуха, зрения, речи.

Характеристика групп.

Обучающиеся с нарушениями слуха - неоднородная группа, при этом диапазон различий чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с системными проблемами и специфичным развитием, которые требуют постоянного сопровождения специалиста. Важным и необходимым условием развития для всех обучающихся с нарушениями слуха является наличие медицинской (электроакустической) коррекции слуха – слухопротезирование. Использование слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов дает возможность научить детей реагировать на звуки, определять направление источника звука, воспринимать речь более точно, участвовать в общении. По данной программе обучаются дети, испытывающие временные и относительно легко устранимые трудности в нарушении слуха.

К детям с нарушением зрения относятся слепые, слабовидящие и дети с пониженным (пограничным) зрением в соответствии со степенью нарушения зрения и зрительными возможностями. Слабовидящие - дети с остротой зрения от 0,05(5%) до 0,4(40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. Дети с пониженным (пограничным) зрением - с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией. При этом дети с остротой зрения 0,9-1,0(90-100%) относятся к категории «нормально видящие». По программе обучаются обучающиеся второй категории: дети с пониженным (пограничным) зрением - с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%).

Категорию детей с нарушениями речи составляют дошкольники и школьники со стойкими отклонениями в развитии устной (звукопроизношение, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй, связная речь) и письменной речи с сохраненным слухом и первично сохраненным интеллектом. При этом степень выраженности речевых нарушений может варьироваться от нарушения произношения нескольких звуков до полного «безречия» в устной речи, от единичных ошибок в письме и чтении до невозможности реализации письменной речи. Степень выраженности нарушений познавательной, эмоциональной сферы, пространственно-временных и двигательных особенностей, работоспособности связаны с тяжестью речевого нарушения и наличием дополнительных отклонений в развитии. По программе обучаются школьники с сохраненным слухом и первично сохраненным интеллектом, с отклонениями в звукопроизношении, с небольшим словарным запасом, ошибками при чтении и письме.

Данные категории обучающихся испытывают определенные трудности в процессе обучения, им характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в

слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, несформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза - все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности - рисовании, конструировании, аппликации, проведению опытов. «Экспериментальная карусель» направлена на создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов, оказание помощи в укреплении физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей обучающихся, на основе организации разнообразной деятельности. Совместная педагогическая деятельность и систематическая поддержка детей позволяет обучающимся преодолеть недостаток социального общения и способствует творческому развитию и социализации.

Объем программы - 170 часов в год, из них по модулям программы «Квест - экспериментариум» - 34 часа, «Волшебная бумага» - 34 часа, «Эксперимент в объективе» - 34 часа, «Чудеса из ткани» - 34 часа.

Особенности образовательного процесса

Содержание программы разработано с учетом дистанционного обучения (онлайн-занятия), мастер-классы на площадках Zoom. Программа «Мой волшебный мир» модифицированная.

Уровень реализации программы – стартовый и включает в себя теоретические и практические экспериментальные занятия.

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю. Занятия проводятся на базе Государственного бюджетного учреждения «Комплексный центр социального обслуживания населения по Кетовскому, Белозерскому и Половинскому районам».

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Организация комплексной образовательной деятельности для развития творческих способностей и познавательных интересов, обучающихся с ОВЗ через экспериментальную деятельность, создание условий для формирования социальной адаптации.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о свойствах различных материалов;
- формировать умение приобретать знания посредством проведения практических опытов, делать выводы, умозаключения;
- обосновывать самостоятельно сделанные выводы, простейшие умозаключения;
- формировать умения выполнять эксперимент по схеме-алгоритму, применять приборы-помощники;

Развивающие:

- развивать интерес к экспериментированию с различным материалом;
- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы;
- развивать познавательную активность, интерес в процессе исследовательской деятельности, мышление, мелкую моторику рук;
- создавать благоприятную атмосферу от работы в экспериментальной лаборатории;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целенаправленность собственных действий;
- воспитывать любознательность, доброжелательное отношение друг к другу;
- создавать психологически комфортную образовательную среду для обучающихся с ОВЗ имеющих разные стартовые возможности;

1.3 Планируемые результаты:

В результате усвоения программы у обучающихся сформируются следующие компетенции, умения и навыки:

- знания о правилах техники безопасности при проведении экспериментов;
- знание названий и способов применения основного лабораторного оборудования;
- повышение мотивацию к экспериментально-исследовательской деятельности;
- самостоятельно искать причину, способы действий, проявление творчества, инициативы, сообразительности;
- по обозначенной цели составление алгоритма, определяя оборудование и действия сним;
- формирование системы знаний о бумаге, ее свойствах и назначении;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков: выявлять проблему, самостоятельно искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее правильный и продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты;
- техника безопасности труда, организации рабочего места, бережного использования бумаги;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- бережно относиться к предметам окружающего нас мира;
- сотрудничество с товарищами при создании коллективной работы;
- усвоение различных техник рисования;
- о свойствах и качествах изобразительных материалов;
- об основных видах изобразительного искусства.
- работать различными видами кистей, карандашей;
- смешивание краски для получения необходимых оттенков;
- определение соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- использование различных техник и способов создания рисунков;
- аккуратность и экономичность использования материалов;
- проявление интереса к исследовательской деятельности;
- освоение свойств ткани их значение и применения в жизни человека;
- освоение техники «аппликация»;
- освоение технологии работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- освоение технологии при подборе материала для изделий по цвету, рисунку, фактуре.

1.4. Рабочая программа

Сводный учебный план

№	Наименование модулей программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Квест - экспериментариум	8	26	34	Педагогическое наблюдение, беседа, выполнение экспериментов входящая, промежуточная, итоговая аттестация
2	Волшебная бумага	6	28	34	
3	Эксперимент в объективе	8	26	34	
4	Чудеса из ткани	10	24	34	
Итого		44	126	170	

Модули программы

Модуль 1: «Квест – экспериментариум»

№	Название разделов и тем модулей программы	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Учимся, экспериментируя	4	6
2	Теория в экспериментах	4	6
3	Экспериментальный бум!		14
Итого		8	26
		34	

Модуль 2: «Волшебная бумага»

№ п/п	Название разделов и тем модулей программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение в учебную программу. Презентация «История возникновения и применения бумаги». Техника безопасности труда и личная гигиена. Инструменты и материалы.	1	1	-
2	Опыты с бумагой	7		7
3	Конструирование и моделирование по шаблонам и готовым разверткам (далее -КМпоШ)	19	2	17
4	Исследование с бумагой	4		4
5	Диагностика	3	3	-
Итого		34	7	27

Модуль 3: «Эксперимент в объективе»

№ п/п	Название разделов и тем модулей программы	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Учимся мультимедийным экспериментам	4	6
2	Новинки в объективе	4	6
3	Творческая трансляция «Экспериментируйте с нами»		14
Итого		8	26
		34	

Модуль 4: «Чудеса из ткани»

№ п/п	Название разделов и тем модулей программы	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	-
2	Знакомство с различными видами ткани и их свойствами	1	1
3	Структура ткани.	1	1
4	Опыты с тканью	1	5
5	Аппликация из ткани	2	8
6	Изготовление сувениров	2	5

7	Изготовление куклы-скрутки	1	2
8	Окрашивание ткани. «Узелковый батик»	1	1
9	Промежуточная аттестация	-	1
Итого		10	24
		34	

1.5 Содержание учебного плана по модулям программы

Модуль 1: «Квест – экспериментариум»

1. Учимся, экспериментируя (10 часов)

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметами – помощниками. Знакомство с алгоритмом построения эксперимента. Игра-викторина для диагностирования способностей обучающихся.

Практика. Познавательная беседа-просмотр презентации. Выполнение экспериментов «Дождь из тучки», «Скоростные рыбки», «Космические планеты», «Иллюзионная спираль», «Неньютоновская жидкость», «Рисунки на молоке», «Гигантская пена».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Стартовая аттестация.

2. Теория в экспериментах (10 часов)

Теория. Техника безопасности. Знакомство и работа с предметами – помощниками. Знакомство с алгоритмом построения эксперимента.

Практика. Просмотр видеозаписи «Занимательные опыты». Выполнение эксперимента со звуками. «Искусственный снег», «Веселый водяной сквиж», «Небесный лизун», «Действующий вулкан», «Загадочные звуки». Выполнение правильной последовательности.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.

3. Экспериментальный бум! (14 часов)

Теория. Техника безопасности. Знакомство и работа с предметами – помощниками. Самостоятельное (частичное) выполнение эксперимента.

Практика. Выполнение экспериментов. Соблюдение правильной последовательности экспериментов. «Веселый сквиж», «Небесный лизун», «Действующий вулкан», «Звуковые волны».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Итоговая аттестация.

Модуль 2: «Волшебная бумага»

1. Введение в предмет.

Теория. Введение в учебную программу. Презентация «История возникновения и способах применения бумаги». Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Практика. Диагностика.

Форма контроля. Наблюдение.

Дидактическая игра: «Что бывает из бумаги» и др. Пальчиковая и дыхательная гимнастика.

2. Опыты с бумагой

Практика. Каждый новый опыт, который проводится для обучающихся интересен и поучителен по-своему.

Опыт №1: «Безразмерная бумага», опыт с бумагой и стаканом воды, цель узнать, как проявляется атмосферное давление.

Опыт №2: «Цветение лотоса», опыт с капиллярностью бумаги, цель показать характерное свойство бумаги: впитывание жидкости.

Опыт №3: «Рекордный вес», «Мост из бумаги», цель: проверить прочность листа.

Опыт№4: «Складывание бумаги», «Как перенести горох с помощью листа бумаги», цель: развивать детскую смекалку, перенести горох, с использованием листов бумаги.

Опыт№5: «Удивительные оригами своими руками», цель: изготовить в технике оригами сложную фигуру.

Опыт№6. «Укротитель змей», «Секретный рисунок», цель: нарисовать «невидимое» изображение.

Опыт№7.«Петля Мебиуса», «Тестирование ластиков», цель: проверить эффективность различных типов ластиков на бумаге.

Форма контроля. Наблюдение, самоконтроль, проверка качества.

Дидактическая игра: «Найди, что из бумаги», и др. Пальчиковая и дыхательная гимнастика.

3.Конструирование и моделирование по шаблонам и готовым разверткам (далее – КМпоШ)

Теория. Шаблон и его предназначение. На занятиях дети научатся делать разметку с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов и экономно размечать материал. Бумажное моделирование технология «Papertole» приемы, виды, инструменты.

Практика. Ознакомление со способом симметричного вырезания, работы с шаблонами, составление изображения из частей, формирование умений сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме, дополняя их характерными деталями. Варианты аппликаций.

Форма контроля. Наблюдение, самоконтроль, проверка качества.

4. Эксперименты с бумагой.

Теория.№1. Исследование звука, издаваемого бумагой, цель: узнать, издает ли бумага какие-то звуки, и от чего зависит ее звучание.

№2. Исследование режущих свойств бумаги, цель: изучить режущие свойства предметов.

№3 «Притягательный воздушный шар», «Мастерим бумажный фонарик»,

№4. «Танцующие конфетти», «Лучший инструмент для написания письма чернилами», цель эксперимента: узнать какое устройство лучше всего использовать для того, чтобы писать чернилами по бумаге.

Форма контроля. Наблюдение, самоконтроль, проверка качества.

Дидактическая игра: «Волшебный мешочек» и др. Пальчиковая и дыхательная гимнастика.

Интерактивная игра «Всезнайка» на развитие логического мышления, внимания.

Модуль 3: «Эксперимент в объективе»

1.Учимся мультимедийным экспериментам (10 часов)

Теория. Что такое цифровая фотография. Цифровой образ мысли. История фотографии. Значение и применение фотографии в науке, технике и общественной жизни. Демонстрация презентации по истории фотографии. Экспозиция в фотографии. Ошибки экспозиции и как их исправить.

Практика. Практическая работа: установка параметров экспозиции. Тест: экспозиция. Съемка объектов с использованием автоматической настройки камеры (автофокусировка, автоэкспозиция). Практическое задание «Жанры фотографии. Съемка особенностей времени года».

Форма контроля. Наблюдение, контрольные задания, устный опрос по карточкам, входящая аттестация.

2. Новинки в объективе (10 часов)

Теория. Жанры фотографии. Цвет в фотографии. Понятие о жанре «Анималистика». Виды анимации. Ракурсы при съемке объекта. Возможности фотокамеры.

Практика. Творческая работа «Съемка объекта в хроматической гамме». Творческая работа «Тональность фотоснимка». Практическая работа «Съёмка животных в домашних условиях, на улице». Просмотр и анализ готового материала.

Форма контроля. Текущий контроль, диагностические карты.

3. Творческая трансляция «Экспериментируйте с нами» (14 часов)

Теория. Пейзажная съемка. Основы репортажной съемки. Специфика репортажной фотосъемки. Требования к аппаратуре. Целостность фотопроизведения. Выделение главного объекта - композиционный и смысловой центр.

Практика. Съёмка детьми мероприятий в формате фотоотчета. Анализ полученных результатов съёмки торжественных мероприятий. Компьютерная обработка фотографий. Эффекты. Итоговая творческая работа. Творческая итоговая работа. Работа с фотоархивом, предпечатная подготовка, вывод на печать. Печать фотографий. Выставка фотографий.

Форма контроля. Анкетирование, наблюдение, итоговая аттестация.

Модуль 4: «Чудеса из ткани»

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство и организационные вопросы. План и задачи. Организация рабочего места. Инструкция и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. История возникновения тканей.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

2. Знакомство с различными видами ткани (2 часа)

Теория. Краткие сведения о тканях и их названиях. Классификация тканей.

Практика. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей, долевой и уточной нитей, направление ворса.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

3. Структура ткани (2 часа)

Теория. Исследование и определение строения ткани. История народной игрушки.

Практика. Изготовить народную куклу из ситца

Форма контроля. Фронтальный опрос.

4. Опыты с тканью (5 часов)

Теория. Знакомства со свойствами, значением и областью применения ткани в жизни человека.

Практика. Обучающиеся вместе с педагогом определяют свойства ткани (*толстая и тонкая, пропускает воздух, мнется, намокает в воде*), устанавливают связь между качествами материала и предмета одежды.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

5. Аппликация из ткани (10 часов)

Теория. Знакомство с видами аппликации и способами их изготовления.

Практика. Изготовление панно: работа с выкройками из ткани, пришивание или приклеивание деталей.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

6. Изготовление сувениров (7 часов)

Теория. История возникновения сувенира. История игрушек в России. Подбор ткани.

Практика. Работа с выкройками, соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

7. Изготовление куклы-скрутки (3 часа)

Теория. Обзор рекомендуемых материалов. Просмотр готовых работ.

Практика. Последовательность изготовления кукол. Украшение куклы с помощью декоративных украшений.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

8. Окрашивание ткани. «Узелковый батик» (2 часа)

Теория. Техника узелкового батика. Подбор ткани и красок.

Практика. Отдельные участки ткани перевязывают, окрашивают, высушивают.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

9. Промежуточная аттестация (1 час)

Практика. Фронтальный опрос.

Форма контроля. Тестирование.

1.6. Календарно-тематическое планирование

Модуль 1: «Квест-экспериментариум»

Дата	№ п\п	Тема занятия	В	Т	П	Форма контроля
1.Учимся, экспериментируя (10 часов)						
	1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с предметами – помощниками. Эксперимент «Дождь из тучки»	1	1	-	Стартовая аттестация по индивидуальным маршрутам развития
	2.	«Скоростные рыбки»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	3.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	4.	«Космические планеты»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	5.	«Иллюзионная спираль»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	6.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	7.	«Неньютоновская жидкость»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	8.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	9.	«Рисунки на молоке»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	10.	«Гигантская пена»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2. Теория в экспериментах (10 часов)						
	11.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	12.	«Искусственный снег»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	13.	«Веселый водяной сквиж»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	14.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	15.	«Небесный лизун»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	16.	«Действующий вулкан»	1	-	1	Педагогическое наблюдение Текущий

						контроль
	17.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	18.	«Загадочные звуки»	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Промежуточный контроль
	19.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	20.	«Танцующие осьминожки»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3. Экспериментальный бум! (14 часов)						
	21.	«Объект для исследования»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	22.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	23.	«Бумажная радуга»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	24.	«Свойства предметов»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	25.	Экспериментальные идеи	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	26.	«Забавная неваляшка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	27.	Экспериментальные идеи	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	28.	«Магнитные явления»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	29.	«Кувшинки на воде»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	30.	Видеопросмотр «Экспериментируем дома»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	31.	«Взрывной попкорн»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	32.	Увлекательная трансляция «Научное шоу»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	33.	Диагностика	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Итоговая аттестация по индивидуальным маршрутам развития
	34.	Экспериментальный бум! Награждение удостоверениями «Квест - экспериментариум»	1	-	1	
Итого			34	10	24	

Модуль 2: «Волшебная бумага»

Дата	№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов			Форма контроля
			В	Т	П	
	1	Диагностика.	1	1	-	Наблюдение, беседа
	2	Опыт №1: «Безразмерная бумага»	7	-	1	Наблюдения, беседа, самоанализ
	3	№1.Исследование звука, издаваемого бумагой	4	1	-	Наблюдение, самоанализ
	4	«Волшебство» (гречка, горох и др.)	19	1	-	Наблюдение, самоанализ
	5	Опыт№2: «Цветение лотоса»	1	1	-	Наблюдение, самоанализ
	6	«Чайная пара»	1	-	1	Выполнение заданий
	7	№2. Исследование режущих свойств бумаги»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	8	Опыт№3:«Рекордный вес», «Мост из бумаги»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	9	«Головоломка»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	10	Оригами. Форма – воздушный змей- «Воздушный змей»	1		1	Наблюдение, самоанализ
	11	№3 Исследование «Притягательный воздушный шар», «Мастерим бумажный фонарик»	1		1	Наблюдение, самоанализ
	12	«Подарок мамочке!»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	13	Опыт№4:«Складывание бумаги»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	14	Аппликация «Талисман Нового года»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	15	Объемная аппликация «Новогодняя открытка»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	16	«Карнавальная маска»				Наблюдение, самоанализ
	17	2.Промежуточная аттестация		1		Наблюдение, самоанализ
	18	Опыт№5: «Удивительные оригами своими руками»,	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	19	Аппликация из бумажных тарелочек «Инопланетяне»	1	-	1	Наблюдения, самоанализ
	20	Опыт№6. «Укротитель змей», «Секретный рисунок»,				Наблюдения, самоанализ

	21	Аппликация на дисках	1	1	-	Наблюдение, самоанализ
	22	Аппликация из полосок	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	23	«Сюжетные коробочки»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	24	«Поздравительная открытка»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	25	№4. Исследование Танцующие конфетти», «Лучший инструмент для написания письма чернилами»,	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	26	«Неваляшки»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	27	«Театр»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	28	«Комната смеха»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	29	«Космические приключения»	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	30	«Весенняя капель».	1	-	1	Наблюдение, самоанализ
	31	3. Итоговая аттестация		1		Наблюдение, анализ
	32	«Бумажная фантазия»			1	Наблюдения, беседа, самоанализ
	33	Коллективная работа «Весенняя трель»			1	Наблюдения, самоанализ
	34	«Изобретатель» «Подарок мамочке!»	1	-	1	Выполнение заданий
Итого			34	7	27	

Модуль 3 «Эксперимент в объективе»

Дата	№ п/п	Раздел, тема	В	Т	П	Форма контроля
	1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. История мультимедийных продуктов. Значение и применение фотографии в науке, технике и общественной жизни. Демонстрация презентации по истории фотографии	1	1	-	Стартовая аттестация по индивидуальным маршрутам развития
	2.	Эксперимент в объективе на	1	-	1	Педагогическо

	26.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	27.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	28.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	29.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	30.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	1		Педагогическое наблюдение
	31.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	32.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	33.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	34.	Эксперимент в объективе на заданную тему	1	-	1	Итоговая аттестация по индивидуальным маршрутам развития
Итого			34	10	24	

Модуль 4: «Чудеса из ткани»

Дата	№п\п	Тема занятия	В	Т	П	Форма текущего контроля
	1	Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. «Путешествие в прошлое ткани».	1	1		Фронтальный опрос
	2	«Натуральные ткани и их происхождение»	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
	3	Производство ткани История народной игрушки.	1	1		Фронтальный опрос
	4	Производство ткани История народной игрушки.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
	5	Виды тканей и их использование в одежде»	1	1	-	Фронтальный опрос
	6	Свойство ткани (ситец и лен)	1	-	1	Фронтальный опрос
	7	Свойства ткани (драп и фетр)	1	-	1	Фронтальный опрос
	8	Свойства и качество ткани (Джинса)	1	-	1	Фронтальный опрос
	9	Свойства и качество ткани (болонь)	1	-	1	Фронтальный опрос

	10	Свойства ткани (трикотажная ткань)	1	-	1	Фронтальный опрос
	11	Свойства и качество ткани (капрон)	1	-	1	Фронтальный опрос
	12	Приемы выполнения аппликации из ткани	1	1		Фронтальный опрос,
	13	Виды аппликации «Изготовление салфетки с элементами аппликации»	1	1	-	Фронтальный опрос проверка качества работы
	14	Изготовление салфетки с элементами аппликации»	1	-	1	Фронтальный опрос проверка качества работы
	15	Изготовление панно с элементами аппликации»	1	1	-	Фронтальный опрос
	16	Изготовление панно с элементами аппликации»	1	-	1	Фронтальный опрос
	17	Изготовление панно с элементами аппликации»	1	-	1	Фронтальный опрос
	18	Изготовление панно с элементами аппликации»	1	-	1	Фронтальный опрос
	19	Изготовление панно с элементами аппликации»	1	-	1	Фронтальный опрос
	20	Изготовление панно с элементами аппликации»	1	-	1	Фронтальный опрос
	21	Изготовление панно с элементами аппликации»	1	-	1	Фронтальный опрос
	22	«Домик»	1	1	-	Фронтальный опрос
	23	«Курочка»	1	-	1	Фронтальный опрос
	24	«Цветок»	1	-	1	Фронтальный опрос
	25	«Матрешка» из фетра	1	1	-	Фронтальный опрос
	26	«Сова»	1	-	1	Фронтальный опрос
	27	Поставка под кружку «Фрукты»	1	-	1	Фронтальный опрос
	28	«Птичка»	1	-	1	Фронтальный опрос
	29	Русская народная кукла «Птичка»	1	1	-	Фронтальный опрос
	30	Кукла Куватка	1	-	1	Фронтальный опрос
	31	Кукла столбушка	1	-	1	Фронтальный опрос
	32	«Узелковый батик»	1	-	1	Фронтальный опрос
	33	«Узелковый батик»	1	--	1	Фронтальный

						опрос
	34	Промежуточная аттестация итогового контроля	1	-	1	
Итого			34	10	24	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Всего часов по программе	136 часов
Количество учебных недель	34 недели
Начало учебного года	с 02.09.2024г
Первое полугодие	02.09 - 28.12.2022г
Промежуточная аттестация	декабрь
Второе полугодие	09.01.- 31.05.2023 г
Промежуточная аттестация итогового контроля	май

2.2 Формы аттестации и контроля

Основным методом аттестации является педагогическое наблюдение, текущий контроль, и самостоятельное выполнение экспериментов обучающимися с объяснением на итоговом занятии.

По результатам деятельности отслеживается динамика развития обучающихся с ОВЗ, их личные успехи, самостоятельность. Общие параметры оценивания включают: соблюдение техники безопасности на занятиях, проявление в опытах партнерских отношений (работа в паре), самостоятельность в формулировке выводов, выполнение эксперимента по схеме-алгоритму, проявление самостоятельности и инициативности в экспериментах.

Для оценки результативности обучения применяются индивидуальные диагностические карты развития и аттестации обучающихся, которые предполагают текущий контроль, а также входящую, и итоговую аттестации.

Входящая аттестация предусмотрена для выявления стартового уровня готовности к экспериментальной деятельности и возможностей обучающихся с ОВЗ.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся с ОВЗ, а также с целью проверки усвоения обучающимися содержания программы. Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игр, бесед, индивидуальных и групповых заданий.

Итоговая аттестация осуществляется на этапе завершения обучения по данной программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы. Обязательной частью итогового контроля является представление обучающимися выполненных индивидуально или в небольших группах самостоятельно разработанных экспериментов, небольших исследований.

По окончании модулей программы разработаны индивидуальные маршруты развития для обучающихся с ОВЗ.

2.3 Условия реализации программы

Набор и комплектование групп осуществляется до 15 сентября по личному заявлению родителей. Количественный состав до 12 обучающихся с ОВЗ.

Кадровое обеспечение - занятия проводит педагоги дополнительного образования владеющие компетентностями в области естественно-научной, художественной и технической направленностей.

2.4 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся.

- предметы, предусмотренные техникой безопасности: фартуки, нарукавники, защитные очки;

-технические средства: ноутбук с программным обеспечением – 1шт.; фотоаппарат – 2 шт.; штатив – 2шт.;микрофон – 2шт.;съёмочная сцена – 2шт.; комплект осветительного оборудования – 1шт.;демонстрационная доска магнитно – маркерная – 1 шт.; хромакей – 1 шт.; телевизор – 1 шт.; легоконструктор – 1шт.;электронные носители, телевизор, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала;

Материалы необходимые для проведения занятий: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей- карандаш, простые карандаши, бумага для акварели, альбомы для рисования, акварельные краски, гуашь, салфетки, баночки для воды, кисти, карандаши цветные, восковые мелки, карандаши простые, ватные палочки.

Средства обучения: перечень оборудования, инструментов и материалов в расчете на 10 человек: ножницы клей «Титан», фартуки, кисти, краски, пластиковые иголки.

Информационное обеспечение:

Инструкции и таблицы по технике безопасности с колющими инструментами

Образцы: тканей, сувениров.

Инструкционные карты: технологические карты по последовательности выполнения конкретных изделий.

Альбомы с образцами тканей.

2.5 Методическое обеспечение

1. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2015.115 с.
- 2.Декаративное искусство – детям.Пособие для воспитателя ст.групп детского сада / Пантилеев Г.Н. и др.Просвещение 1976.
- 3.Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие / Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
- 4.Информатика. Базовый курс. 2-е издание / Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007.
5. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Беляева,Т.С, Дефектология № 6, 1988.- с.13-17.
6. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество / Кузнецов И., Позин В. – СПб.: Питер, 2005.
7. Опытно-экспериментальная деятельность / Москаленко В.В — Издательство: Учитель, 2009
8. «Программа «В стране Рукоделия» / Недосекова Т.Г. (лоскутная техника и изготовление сувениров) – г. Кыштыма, 2010.
9. Экспериментальная деятельность детей / Менщикова Л. Н. — Издательство: Учитель, 2009.

Для реализации программы активно используется интернет - ресурсы:

- <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/opyty-dlya-detey-doma#i-6>;
- <https://infourok.ru/programma-eksperimenta-obuchenie-i-vospitanie-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-obuchayushimisya-na-domu-v-inklyuz-4640397.html>;

- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/14/neobyknovennye-svoystva-bumagi-opyty-i-eksperimenty-s-bumagoy-v>;
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/08/09/konspekt-obrazovatelnoy-deyatelnosti-eksperimenta-po>;
- <http://kladraz.ru/blogs/lilija-aleksandrovna-shaikina/-opyty-s-bumagoi.html>.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- проблемный – педагог ставит перед обучающимся проблему и показывает путь ее решения;
- эвристический, частично-поисковый - предполагает творческую деятельность;
- исследовательский – обучающемуся предьявляется познавательная задача, которую необходимо решить.

2.6 Оценочные материалы по модулям программы

Модуль1: «Квест- экспериментариум»

Индивидуальная диагностическая карта развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Ф.И. обучающегося _____

Дата проведения аттестации: входящая _____

Текущий контроль _____

Итоговая _____

№	Критерии педагогического мониторинга	Метод диагностики	В	И
1	Соблюдает технику безопасности на занятиях	Беседа, опрос-викторина		
2	Проявляет в опытах партнерские отношения (работа в паре)	Педагогическое наблюдение, текущий контроль		
3	Самостоятельно формулирует выводы, выполняет эксперимент по схеме - алгоритму, применяет приборы - помощники	Педагогическое наблюдение, текущий контроль		
4	Проявляет самостоятельность и инициативность в экспериментах.	Педагогическое наблюдение		

Критерии оценки:

1. Соблюдает технику безопасности на занятиях

Задание: Предложить обучающемуся выполнить самостоятельно элементарный эксперимент.

Высокий уровень: Перед началом экспериментирования самостоятельно применяет оборудование для техники безопасности.

Средний уровень: Перед началом экспериментирования частично применяет оборудование для техники безопасности.

Низкий уровень: Обучающийся не может выполнить самостоятельно. Необходима помощь педагога.

2. Проявляет в опытах партнерские отношения (работа в паре).

Задание: Предложить обучающимся выполнение эксперимента, средней сложности.

Высокий уровень: Доброжелательно принимает помощь в паре в ходе экспериментирования.

Средний уровень: Частично принимает помощь в ходе экспериментирования, консультируется с педагогом.

Низкий уровень: Игнорирует общение и помощь сверстников в экспериментировании, выполняет эксперимент с педагогом.

3. Самостоятельно делает выводы, выполняет эксперимент по схеме-алгоритму, применяет приборы помощники

Задание: Предложить обучающимся выполнить эксперимент, предварительно разложив необходимые предметы и оборудование.

Высокий уровень: Самостоятельно выполняет эксперимент, без помощи педагога

Средний уровень: Выполняет частично эксперимент по схеме-алгоритму, консультируется с педагогом.

Низкий уровень: Не может самостоятельно выполнить эксперимент по схеме-алгоритму.

4. Проявляет самостоятельность и инициативность в экспериментах

Задание: Предложить выполнить эксперимент самостоятельно, предварительно приготовить приборы – помощники.

Высокий уровень: Самостоятельно выполняет эксперимент, применяет приборы – помощники, добавляет свою инициативу в работу.

Средний уровень: Частично выполняет эксперимент, совместно с педагогом.

Низкий уровень: Не может самостоятельно выполнить эксперимент.

Сводная таблица контрольного среза

Дата проведения аттестации: входящая _____

Текущий контроль _____

Итоговая _____

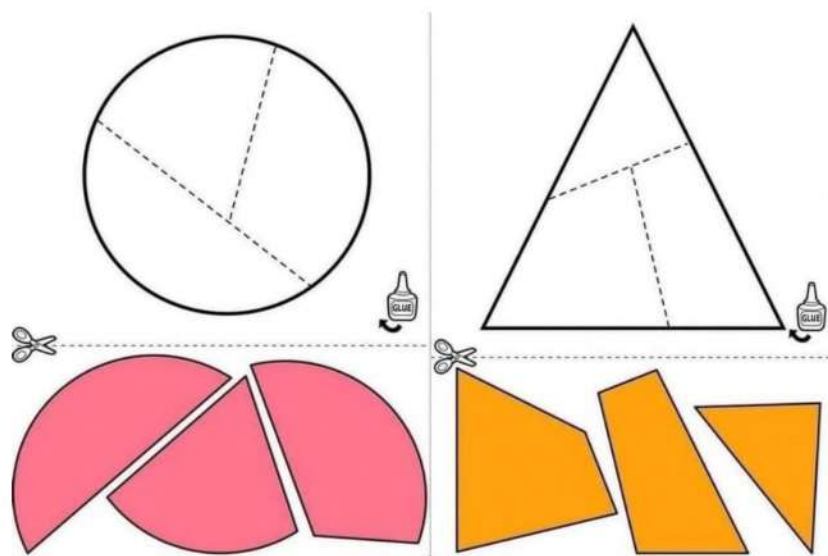
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Высокий уровень:	Средний уровень:	Низкий уровень:

Модуль 2: «Волшебная бумага»

Входящий контрольный срез:

Определяет уровень подготовленности: **Знание оценивается по собеседованию**

Умение оценивается по практической работе: вырезание и приклеивание геометрических фигур в обозначенный контур(прямоугольник, круг, треугольник равносторонний):



Критерии оценки выполнения практических работ:

«Высокий» - работа выполнена самостоятельно, аккуратно, в соответствии с заданием.

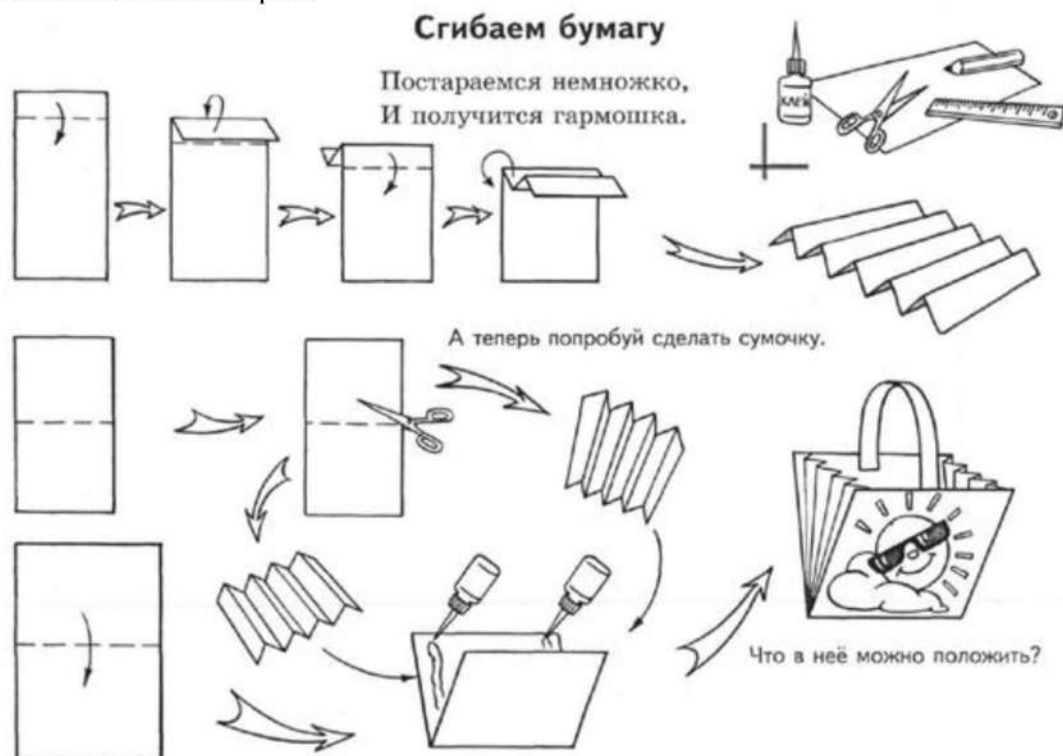
«Средний» - допущены незначительные ошибки при выполнении работы, использовалась небольшая помощь преподавателя.

«Низкий» - работа выполнена неаккуратно, в основном использовалась помощь педагога.

Промежуточный контроль

Определяет уровень подготовленности: **Знание оценивается по собеседованию**

Умение оценивается по практической работе: выполнение последовательность технологической карты.



Критерии оценки: Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Алгоритм выполнения изделия.

2. Качество выполненной работы.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Алгоритм выполнения изделия – выполнен самостоятельно.

2. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления.

Средний уровень - 4 балла:

1. Алгоритм выполнения работы с небольшой помощью педагога.
2. Изделие содержит небольшие технологические дефекты.

Низкий уровень - 3 балла:

1. Алгоритм выполнения работы под контролем педагога.
2. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Итоговый контроль

Знания - оценивается по собеседованию

Умения - оцениваются по практической работе: вырезание фигуры и выполнения заданной аппликации.

Критерии оценки выполнения практических работ:

«Высокий» - работа выполнена самостоятельно, аккуратно, в соответствии с заданием.

«Средний» - допущены незначительные ошибки при выполнении работы, использовалась небольшая помощь преподавателя.

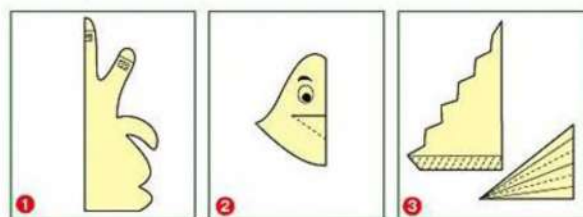
«Низкий» - работа выполнена неаккуратно, в основном использовалась помощь педагога.

З м е й Г о р ы н ы ч

Приготовь:



Рассмотри изделие. Расскажи о нём, используя памятку 1.



Опиши особенности конструкций деталей туловища (1), головы (2), крыльев и хвоста (3) по их шаблонам.

Мастер советует

Изгибы крыльев делай плавными и неглубокими.

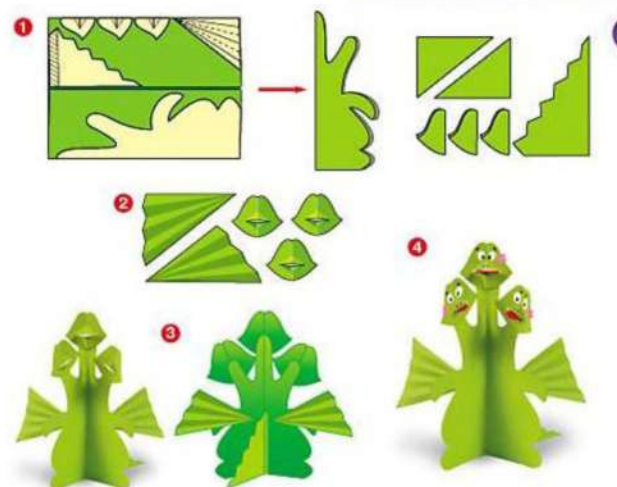
Составь свой план работы. Сравни его с данным планом. Какой план лучше?

План работы

1. Изготовь детали.
2. Выполни надрезы (клюв) и сгибание.
3. Собери изделие.
4. Выполни отделку изделия.

Подготовь рабочее место и изготовь Змея Горыныча.

Порядок работы



Сводная таблица контрольного среза

Дата проведения аттестации: входящая _____

Текущий контроль _____

Итоговая _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Высокий уровень:	Средний уровень:	Низкий уровень:

Входной тест (таблица №1); рекомендации ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) .

Итоговый тест (проверка умений, знаний), таблица № 2 и таблица № 3. Рекомендации и мониторинг специалистов (психолога, дефектолога).

Низкий уровень:

Обучающийся слабо справляется с поставленной целью. Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

Обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Высокий уровень:

Обучающийся полностью справляется с поставленной целью задания, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; правильно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет передать в изображении наиболее характерные особенности.

Таблица №1

Входящий тест для проверки моторики рук

№	Тематика задания	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Владение карандашом					
2	Чёткость линий					
3	Владение кистью					
4	Владение восковым мелком					
5	Скорость усвоения инструкции					
6	Владение понятиями «правый - левый», «верх – низ»					
7	Цветоразличение (знание цветов и их оттенков)					

Нормы оценки теста:

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале, где

- 1 – плохое развитие,
- 2- слабое развитие,
- 3 - 4 – среднее развитие,
- 5 – соответствующее возрасту развитие.

Модуль 3: «Эксперимент в объективе»

1. Соблюдение техники безопасности на занятиях.

Задание : Предложить обучающемуся выполнить самостоятельно подготовку к мультимедийной деятельности (применение наглядных карточек).

2. Применение приемов фотографирования

Задание: Предложить обучающимся самостоятельно выполнить фотографию на заданную тему.

3.Знание и определение жанров фотографий

Задание: Предложить рассмотреть презентацию фотографий. Назвать жанр фотографии.

4. Использование необходимой техники при фотографировании.

Задание: Предложить обучающимся выполнить фоновый рисунок на медиаоборудовании. Выбрать необходимую технику. Сделать корректировку.

5. Выполнение мобильной фотографии

Задание: Предложить обучающимся выполнить фотографию по желанию.

6. Выполнение работы в графическом редакторе

Задание: Определить последовательность выполнения продукта в интерактивной игре.

Индивидуальная диагностическая карта развития обучающегося по модулю «Эксперимент в объективе»

№	Критерии педагогического мониторинга	Метод диагностики	В	И	Кол-во баллов
1	Соблюдает технику безопасности на занятиях	Входящая аттестация, беседа, опрос.			
2	Применяет приемы фотографирования	Педагогическое наблюдение, текущий контроль			
3	Знает и называет жанры фотографий	Педагогическое наблюдение, текущий контроль			
4	Используете необходимую технику при фотографировании	Педагогическое наблюдение текущий контроль			
5	Самостоятельно выполняет мобильную фотографию	Педагогическое наблюдение текущий контроль			
6	Владеет навыками работы в графическом редакторе	Итоговая аттестация, беседа, анкетирование.			

Критерии оценки:

1. Соблюдение техники безопасности на занятиях

Высокий уровень: Для подготовки оборудования применяет технику безопасности (электросеть, медиаоборудование). (3 балла)

Средний уровень: Для подготовки оборудования сомневается в выборе наглядных карточек по технике безопасности (2 балла)

Низкий уровень: Обучающийся не может выполнить самостоятельно. Необходима помощь педагога.(1 балл)

2. Применение приемов фотографирования

Высокий уровень: Обучающийся самостоятельно выполняет задание, применяя необходимое оборудование.(3 балла)

Средний уровень: Обучающийся выполняет частично работу, применяет наглядные карточки. (2 балла)

Низкий уровень: Обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, требуется помощь педагога. (1 балл)

3. Знание и определение жанров фотографий

Высокий уровень: Обучающийся самостоятельно характеризует предоставленный материал. (3 балла)

Средний уровень: Затрудняется в определении жанров фотографий, называет с наводящими вопросами педагога. (2 балла)

Низкий уровень: Затрудняется и не определяет жанры мультимедийных продуктов. (1 балл)

4. Использование необходимой техники при фотографировании

Высокий уровень: Обучающийся самостоятельно справляется с заданием. (3 балла)

Средний уровень: Обучающийся справляется. Затрудняется с корректировкой фотографии. (2 балла)

Низкий уровень: Выполняет с помощью педагога. (1 балл)

5. Выполнение мобильной фотографии

Высокий уровень: Обучающийся самостоятельно выполняет работу с применением знакомых технологий. (3 балла)

Средний уровень: Обучающийся выполняет работу с помощью педагога (2 балла)

Низкий уровень: Затрудняется в самостоятельном выполнении технической работы. (1 балл)

6. Выполнение работы в графическом редакторе

Высокий уровень: Выполняет самостоятельно, проявляет собственную инициативу в творчестве. (3 балла)

Средний уровень: Справляется с заданием частично, требуется помощь педагога. (2 балла)

Низкий уровень: Затрудняется, не может выполнить задание. (1 балл)

Сводная таблица контрольного среза

Дата проведения аттестации: входящая _____

Текущий контроль _____

Итоговая _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Высокий уровень:	Средний уровень:	Низкий уровень:

Модуль 4: «Чудеса из ткани»

Аттестация обучающихся проводится в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ. Контроль над знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения программы объединения осуществляется, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного обучающегося.

№ п/ п	Фамилия, имя обучающего ся	Умение анализирова ть	Умени е делать вывод ы	Определен ие свойств ткани	самостоятельно сть в выполнении заданий	Владеть инструмента ми	Кол- во балло в

Тестирование

Задание: Выбери единственно верный ответ

1. Какими по происхождению являются синтетические ткани?
 - а) химическими
 - б) натуральными
2. Какие ткани обладают наибольшей способностью к электроликации?
 - а) синтетические
 - б) хлопчатобумажные
 - в) шерстяные
3. Осыпаемость ткани – это:
 - а) выпадение нитей в срезах
 - б) раздвижка нитей в швах
 - в) уменьшение ткани в размерах во время утюжки
4. Теплозащитность – это:
 - а) способность ткани пропускать воздух
 - б) способность ткани давать усадку
 - в) способность ткани сохранять тепло
5. Более высокая осыпаемость срезов характерна:
 - а) для хлопчатобумажных тканей
 - б) шелковых тканей
 - в) шерстяных тканей
6. Наибольшую гигроскопичность имеют волокна:
 - а) льна
 - б) лавсана
 - в) шерсти
7. Наибольшую тепловую защиту обеспечивают ткани:
 - а) хлопчатобумажные
 - б) шелковые
 - в) шерстяные
10. Для чего используют нетканый материал – ватин?
 - а) в качестве утепляющего прокладочного материала
 - б) в качестве декоративного полотна для изготовления штор
 - в) в качестве прокладки для воротников.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

- «0-8» - низкий уровень
- «9-12» - средний уровень
- «13-15» - высокий уровень

Критерии оценки:

- 0-8 – низкий уровень (удовлетворительно): обучающиеся не обладают элементарными знаниями, основными способами действий;
- 9-12 – средний уровень (хорошо): умеет использовать полученные знания при выполнении экспериментальных и практических работ, владеет элементарными нормами и технологиями.

- 13-15 – высокий уровень (отлично): освоение программы в полном объеме, выполняет качественно работу, применяя творчество и любознательность, умеет оказывать помощь в работе в группе. Каждый учащийся оценивается индивидуально по каждому показателю.

Сводная таблица контрольного среза

Дата проведения аттестации: входящая _____

Текущий контроль _____

Итоговая _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Высокий уровень:	Средний уровень:	Низкий уровень:

2.7 Список литературы

1. Анистратова А. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. - Издательство: Оникс 21 век, 2009.
2. Вайткене Л.Д., Филиппова М.Д. Опыты и эксперименты / Москва - Издательство АСТ, 2017.
3. Выгонов В. В. Изделия из бумаги [Текст] / В В Выгонов. - Издательский дом МСП, 2001.
4. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб: Питер, 2006.
5. Гибсон Рей. Веселые игры [Текст] / Рей Гибсон - М: Рос-мэн, 1994.
6. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006.
7. Григорьева Г. Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. - Педагогика, 2000.
8. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. -2005.
9. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2014.
10. Г. Н. Нетрадиционные техники рисования / Г. Н. Давыдова. М.: Просвещение, 2015.
11. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2014.
12. Дагюв, С. Игра-конструктор «Трансформеры -замки» [Текст] / С. Долгов. - М.: ХАРБЕР-М, 2007.
13. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т. Н. Доронова-Просвещение, 2014.
14. Дольд Михаэла, Коллажи и картины.- АРТ-Родник, 2007
15. Емельянова М. Исследовательская деятельность детей - Издательство: Учитель – 2009.
16. Жоуди Сюзане. Коллажи-картины.- АРТ - Родник, 2007.
17. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и практике. – М.: Искусство 2005.
18. Иванов -Вано И. Кадр за кадром.– М.: Искусство, 1980.
19. Калмыков. Д. И. Я познаю мир. Корабли [Текст] / Д. И. Калмыков. - М: Астрель, 1999.
20. Новикова. И. В. 100 поделок из природного материала [Текст] / И. В. Новикова Ярославль; Академия, 2003.
21. Келби С. Хитрости и секрета в Photoshop CS. – М., 2004.
22. Красный Ю., Курдюкова Л. Мультфильм руками детей. - Днепрпетровск,1990.
23. Кузнецов И., Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005.
24. Менщикова Л. Н. Экспериментальная деятельность детей. - Издательство: Учитель, 2009.
25. Москаленко В. В. Опыт-экспериментальная деятельность. - Издательство: Учитель, 2009.
26. Молочков А. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006.
27. Никологорская О. А. Волшебные краски / О. А. Никологорская. М.: АСТ-Пресс, 2015.
28. Недосекова Т.Г. «Программа «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров) – г. Кыштыма, 2010.

28. Пантеев Г.Н. и др. Декаротивное искусство – детям. Пособие для воспитателя ст. групп дет. сада. М., «Просвещение 1976.»
29. Перевертень, Г. И. Самоделки из бумаги [Текст] / Г. И Перевертень. - М: Просвещение, 1983
30. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. М.: Скрипторий, 2014. 51 с.
31. Румянцева Е.А. Аппликация: Мастерите, малыши, на досуге для души- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
32. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю. В. Рузанова. СПб: Издательство «Каро», 2016.
33. Танцюра С.Ю., Курышина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5-7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса /Танцюра С.Ю. - М: СФЕСО, 2019..
34. Тимофеева Т.Б., Мухаев М.П., Трубачев Ю.В. Ориентировка в пространстве практическое пособие по обучению лиц с нарушениями зрения / Казакова Н. М: Феникс.
35. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? [Текст] / К. Фо-пель. - М.: Генезис, 1998.
35. Шпикалова Т. Я. Волшебный мир народного творчества - М.: Просвещение, 2015.

Интернет ресурсы

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/14/neobyknovennye-svoystva-bumagi-opyty-i-eksperimenty-s-bumagoy-v>
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/08/09/konspekt-obrazovatelnoy-deyatelnosti-eksperimenta-po>
3. <http://kladraz.ru/blogs/liliya-aleksandrovna-shaikina/-opyty-s-bumagoi.html>
4. Источник: <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/opyty-dlya-detey-doma#i-6>
- 5.: <https://infourok.ru/programma-eksperimenta-obuchenie-i-vospitanie-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-obuchayushimisya-na-domu-v-inklyuz-4640397.html>